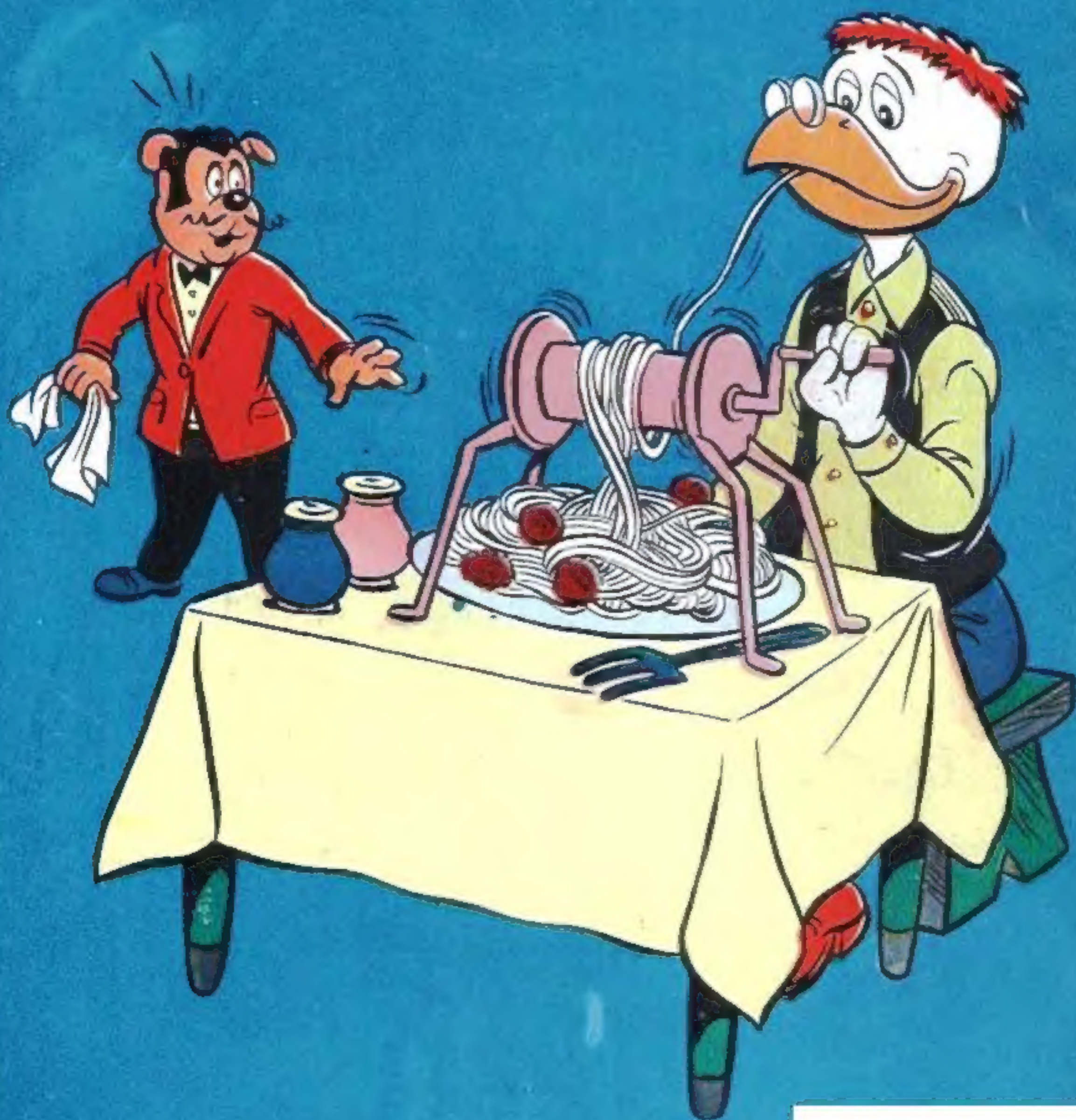


# ميكى



مع العدد هدية مجانية  
سباق المرور

العدد ٥١٥ - ٤ مارس ١٩٧١ الثمن - ٣ مليما



مسح ضوئى

esam ezzat





## مسابقة الكلمات المقاطعة

في مسابقة الكلمات المقاطعة هذا الاسبوع .. اخترنا نموذج الصديق « علاء الدين » - « بنى سوف » وفاز منه « بمحمد ميكي » .. كما فاز الصديق « نبيه » فتحي واصل « القاهرة » .. بمجموعة طوابيع .

### الكلمات الأفقية :

١ - من العشرات + من الدول الصديقة  
٢ - مجوهرات + فعل امر من يقبس  
٣ - والدك .

٤ - الاسم الثاني لرئيس عربي سابق - من الشهرة العربية

٥ - انظر « بالعامية »  
٦ - يقف على الإنسان « معكوسة » - صوت قطة - قطرات ماء + ن  
٧ - احسان  
٨ - بمعنى اسكت  
٩ - للتعليم العالي + منى  
١٠ - تم بناؤه في ١٥ يناير عام ١٩٧١ .

### الكلمات الرأسية :

١ - وجع - حبة تعاكس بلال في منامراته  
٢ - كلمة « اللؤلؤ » متفرقة  
٣ - لا يذاع - حرفان متشابهان  
٤ - صديق « معكوسة » - لكنا كلمة سر  
٥ - بمعنى انهدت - محصول تشتهر به البرازيل  
٦ - « معكوسة » - هدم  
٧ - « بسكوت » + عكس ظلام - حرفان من كلمة سلام  
٨ - أداة تعريف  
٩ - من صفات الله + يبيع شهادات استثمار - الله مصري قديم  
١٠ - جبع المحصول  
١١ - مرعى خطير  
١٢ - مهنة فنية



الحل على الصفحة المقابلة

## اختبر

### ذكائك

١ - عدد مفاتيح البيانو ..  
٨٨ ٨١ ٩٩ أو ٢٢٢ ؟  
٢ - ماهذه الروائع الفنية والأدبية .. ومن هم أصحابها  
عائدة - البولونيز - البيليل  
الحيوان - ميسسلور من الشرق .  
٣ - الذي هزم « لويس التاسع » ملك فرنسا في معركة هو : صلاح الدين - سيف الدين قطز - توران شاه .  
من الصديقة - ايمان على مصطفى - القاهرة  
الحل على الصفحة المقابلة



## هدية العدد لعبة المرور



### صديقي العزيز

هدية « مجلة ميكي » اليك اليوم هي مسابقة مبتكر .. للعب به أنت ، والاصدقاء ، ولستمع بأوقات فراغك .. وتعلم بعض قوانين المرور .

### طريقة اللعب

١ - يلعب هذه اللعبة لاعبان أو أكثر .  
٢ - أحمر ( عدد ٢ ) لهر طاولة ، وبعض الاضرار الثلاثة ، لتقوم مقام اللبس  
٣ - يأخذ كل لاعب فيشة بلون مختلف عن الآخر .  
٤ - يضع كل اللاعبين فيشاتهم عند الخانة ( رقم ١ ) والمكتوب عليها « بداية »  
٥ - يرمى كل لاعب الزهر في دوره ، ويحرك فيشته الى الامام ولذا لجمع العدد الحاصل عليه .  
٦ - اذا وقف لاعب في خانة مكتوب عليها تعليمات ، فعليه ان يتبعها ويتفادها بدقة .  
٧ - اللاعب الفائز هو الذي يصل قبل الآخرين الى الخانة ( رقم ٥ ) والمكتوب عليها « وصول »  
تهنيتي لك عزيزي القاري بأسماء الاوقات مع هدايا ميكي والى لقاء اخر مع هدايا جديدة .

## حكمة

« اذا استطعت ان تعمل اليوم .. عمل الفد فلا تؤخره ، لتسخر نفسك بسعادة الحرية كاملة »  
من الصديق عمادالاس جوجي - القوم



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئاسة التحرير  
عفت ناصر

مديرية التحرير  
رجاء عبد الناصر

فيه الاسماء المستوى - ٥١  
مبدأ - في الجمهورية العربية المتحدة ، وعلاء الدين القوي والافرنى ١٥٠ فرسا صافا - في ستر انهاء العالي ٨ دولارات ٥٦ لنا والوجه سيد مدعا القسم الاسماء عار الهلال في ج ٢٠٠٠٠ والسودان مواء برينه في الخارج تحول في بسكة مصرى حان الصرف في ج ٢٠٠٠٠ والاسمعار الوصفة اعلاه بالبريد المصري - ومناصف رسوم البريد المصري والسجل على الاسماء المصدرة من الطب .

Mickey No 515-4-3-71

© 1971 W.D.P.





## أخبار الأطفال

● مدرسة الخديو  
اسماعيل الثانوية ..  
اسهاما منها في نشر الثقافة  
بين تلاميذها وأبناء حي  
السيدة زينب تقوم الآن  
بتنفيذ مشروع « الألف  
كتاب » الذي يتبرع فيه  
كل تلميذ إلى المدرسة أو من  
التلاميذ أبناء الحي ..  
يكتب .. في أي موضوع  
أدبي أو علمي أو ثقافي أو  
دراسي تهذيبا لأبناء مكتبة  
تخدم جميع المواطنين ..



● مسجد صغير ..  
القامته مدرسة البداري  
الابتدائية المشتركة  
باسيوط .. تقام فيه -  
إلى جانب الصلاة - ندوات  
دينية يستمع فيها الصغار  
إلى أحاديث على  
استلزامهم من أسئلة  
التربية الدينية ..



● أطفال من نادي  
المعادي .. يشاركون مع  
الفتاة فريدة فهمي في  
بطولة فيللمينغتون جديد  
أسسه « الحرف انقلاب في  
العالم »



● « الأراجوز التفال »  
.. اسم عمل فني جديد  
لأعضاء نادي الأطفال بقرى  
ثقافة الزقازيق .. يشترك  
فيه الصغار مع الكبار  
في تقديم تمثيليات  
وأوبريتات قصيرة ..

## حل الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥					



# ساحر الفجر!







عاد ساحر القصر يبتدئ ويمسك ويمسك الف سسنة الى الوراء ،  
فوجدوا انفسهم خدما للاميرة ، وفجأة هاجم الفارس الاسود القصر  
ليخطف الاميرة ، وجس بنديوميكى ويمسك مع التسعين ، ولكن ميكى  
اكتسب صداقة الثنين وجعلونته تفلحوا على الفارس الاسود . . .





وفي لمح البصر، عاد ميكى وميمى وتندى  
وبلوتو .. إلى الزمن الحاضر ..



يا صواعق .. يا نجوم .. يا سما .. يا غمام !  
خذى الأوغار .. رجعيهم قدام



تمام .. رجعنا لنقطة  
البداية !

عملها .. ورجعنا للقرن العشرين !



يا للابنا .. ربما لحقنا  
جولة الليل !

يا لانا نخرج من المكان  
المخيف ده !

لحسن الحظ إن الساحر  
أصابته الغيرة منا !

تمام !



وده السلم المؤدى إلى البرج الشرقى ، غير مسموح  
بزيارة هذا الجناح ، يقال إن فيه شبح ساحر شرير !





يقال إنه يمارس كل أنواع السحر إلا تعويذة العود المشتعل ، لذلك  
فإن شبحه لا يزال يبحث عن سر العود !

إنت ح تقول لنا ؟

إسأل  
مجبرب !



وقّف عندك  
يا "بلوتو" !

هأؤ !  
هأؤ !

نأؤ !



ياللا نهرب من  
القصر ده بسرعة !



عندك يا "بلوتو" !



ياه .. خرجنا بمعجزة !

تمام يا "بندق" .. دى  
حكاية تشبه ألف ليلة وليلة !





# وجبة خفيفة!





»بحبح\* يزعم بأنه يسافر في الفضاء على  
موجة تليفزيونية ويزور كوكب الأرض الذي  
يبعد عن كوكبنا بثلاثة ملايين سنة ضوئية!



ده أنا كمان عملت حديث في التليفزيون  
اقرأ لنا المكتوب  
عندك!



ده اللي ممكن نقول عليه شكله غريب!

لازم ده المحرر  
الصحف!



ويصير جيج على أن الأرض مأهولة بسكان غريباء..

تقصد إيه بأفنا غريباء؟



كفاية قراءة.. أنا حضرت هنا علشان ألعب!  
إيه اللي إنت جايه في السلة دي؟



طبعاً لأ.. ده لسن ويتبحث عنه الشرطة..  
واللي يعثر عليه له مكافأة كبيرة!



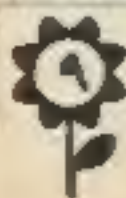
مش ممكن نقدر نخرج نلعب وكل المبالغ  
لكن ليه؟

دي معانا!



دي وجبة غذاء خفيفة!

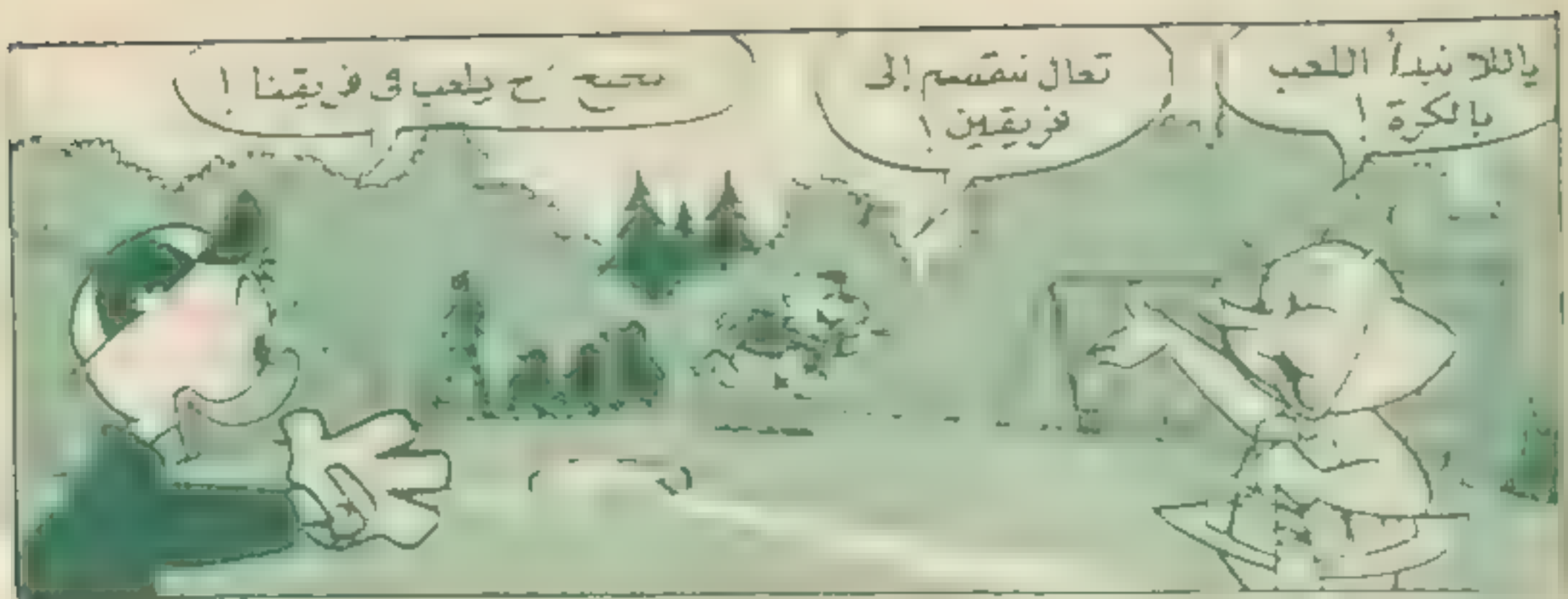
هو ده اللي كنت  
خايف منه!











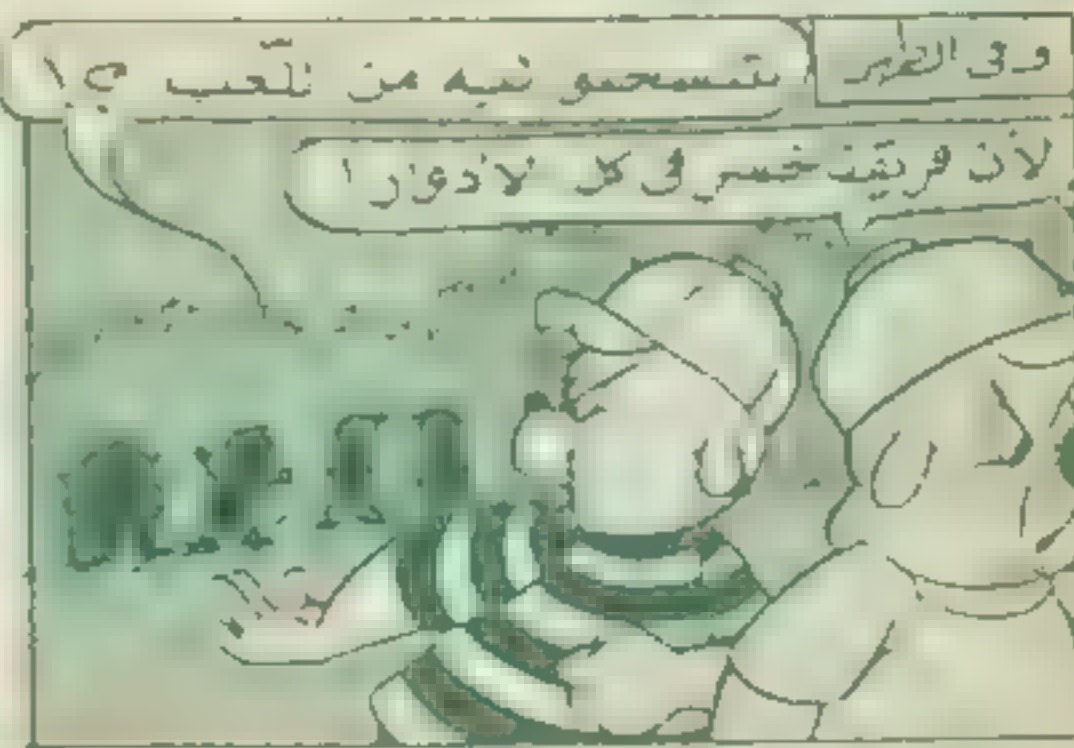
صباح يلعب في فريقنا !

تعال نقسم إلى فريقين !

يا لالا نبدأ اللعب بالكرة !



مش ح يعرف نكسب طول ما الولد ده يلعب وعلاوة على إن ده وقت نغدا محكم !



وفي الظهر بتسبحوا فيه من نلعب به ! لأن فريقك خسر في كل لادوار !



ساعة نحضر سلة بجمع ونأكل مع فكرة هيلة ! بعض في بيتنا !



ياه... صبح الساعه ١٢ ! أنا جوعان جدا !



ياه... ده مش موجود ! مافيش داعي نخوف.. هو قال يمكن يخرت !



عقريته.. أنا وصلت !



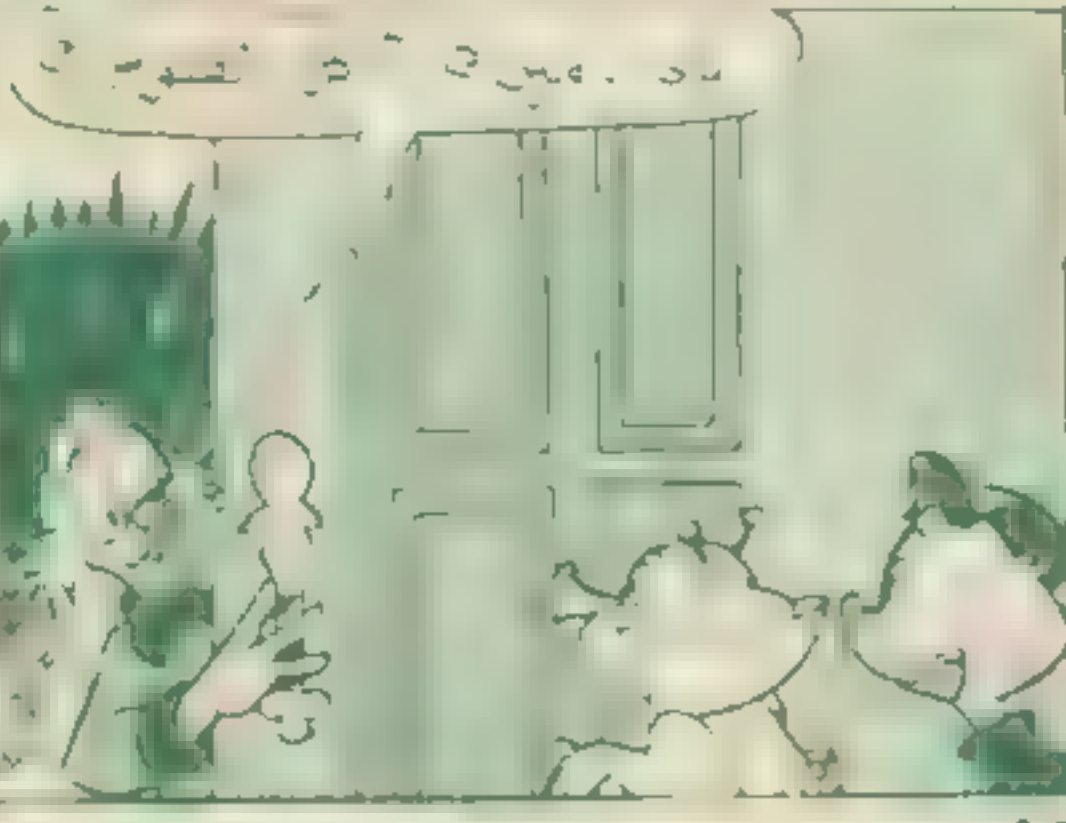
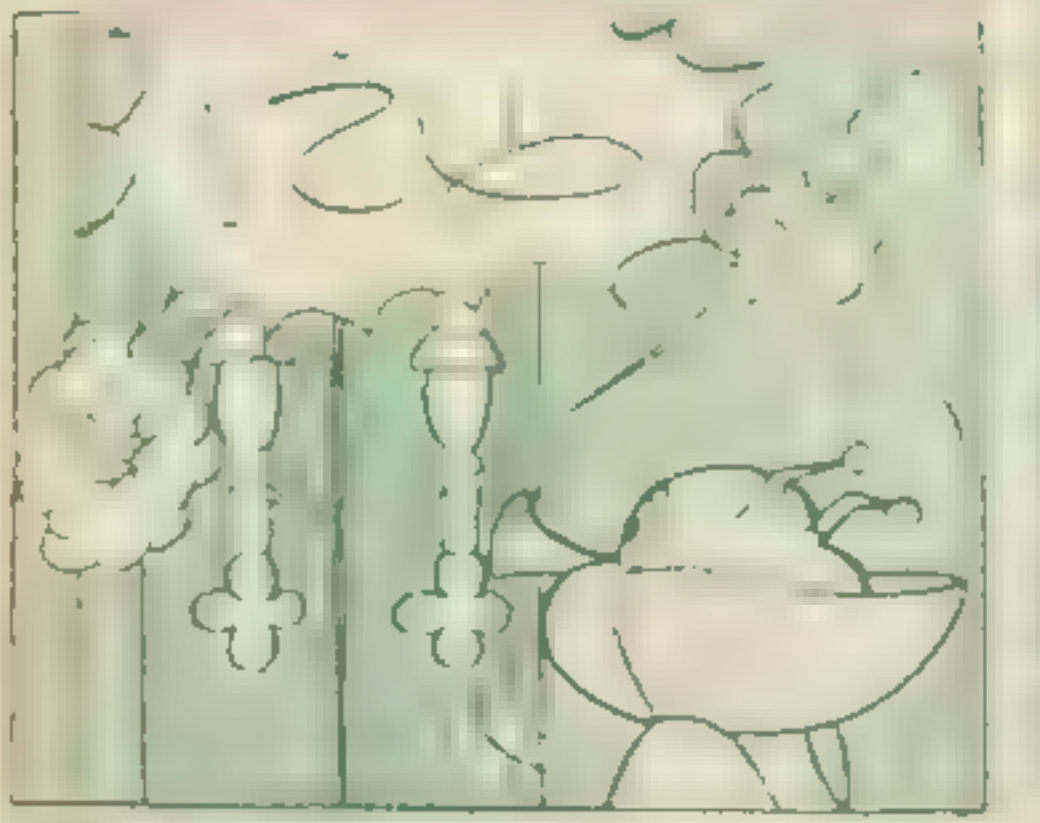
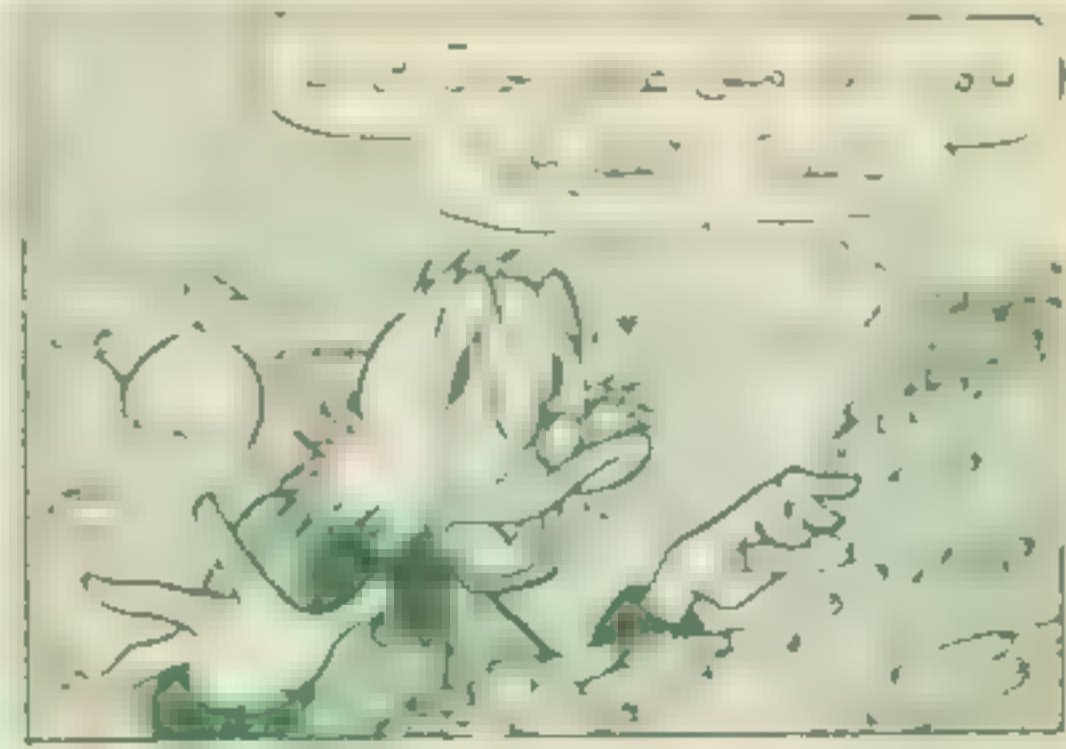
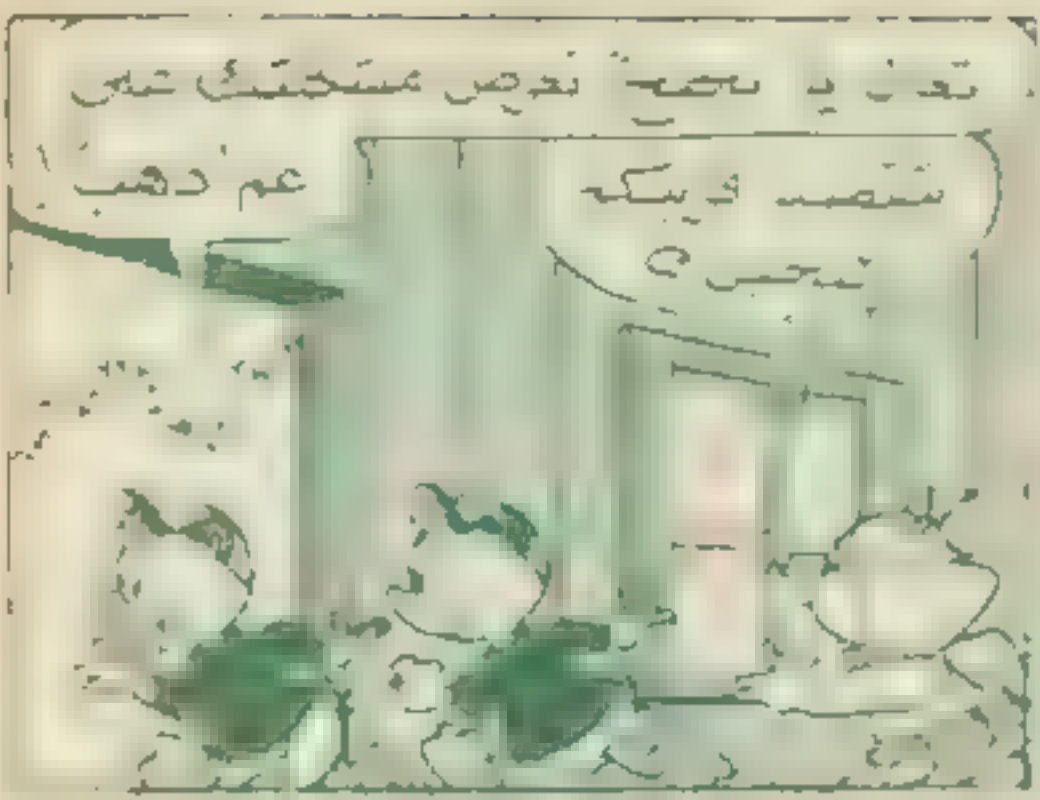




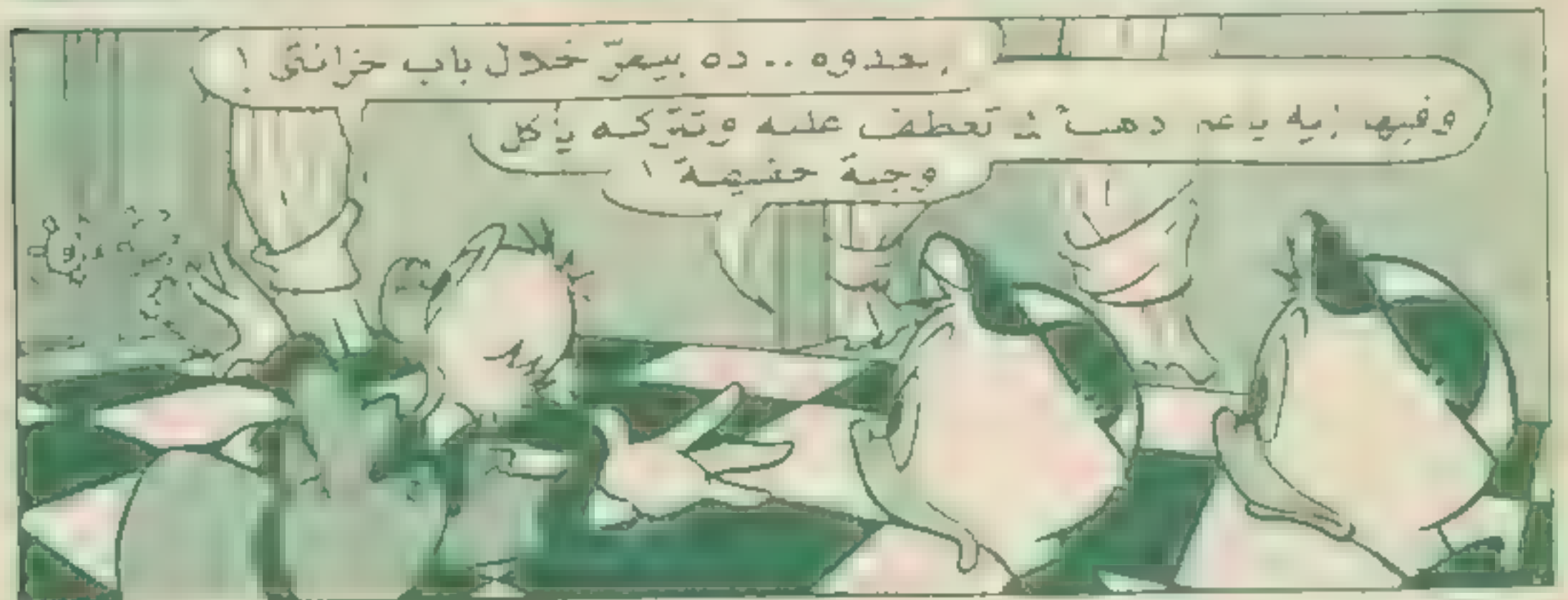
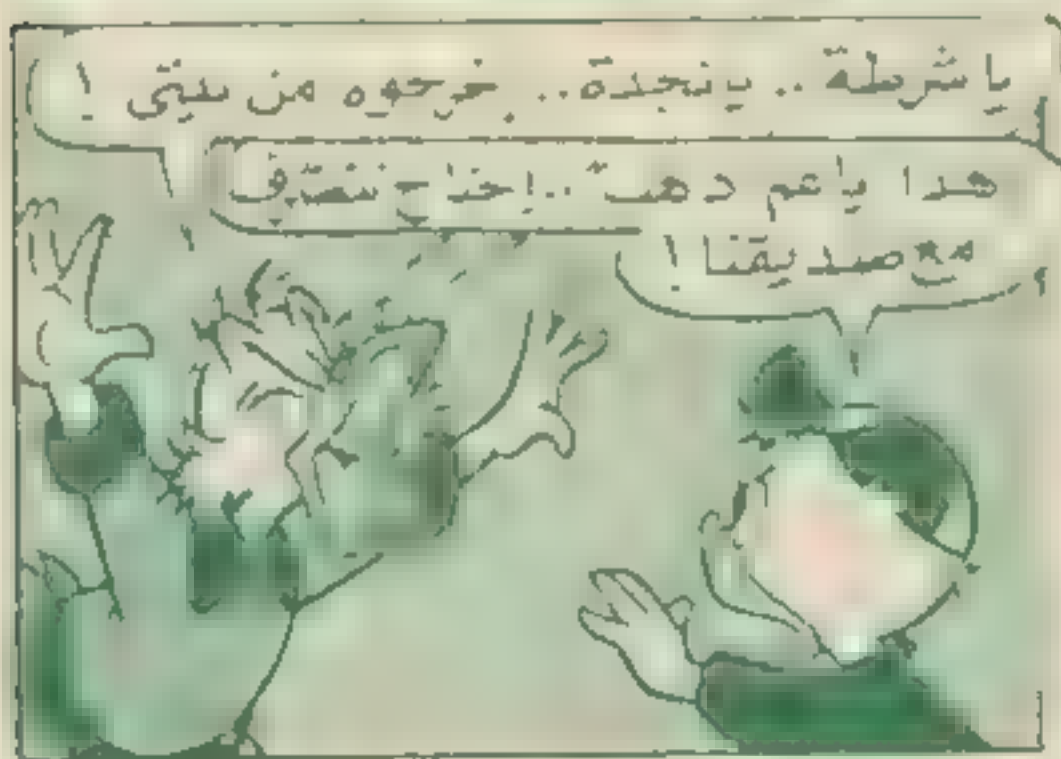
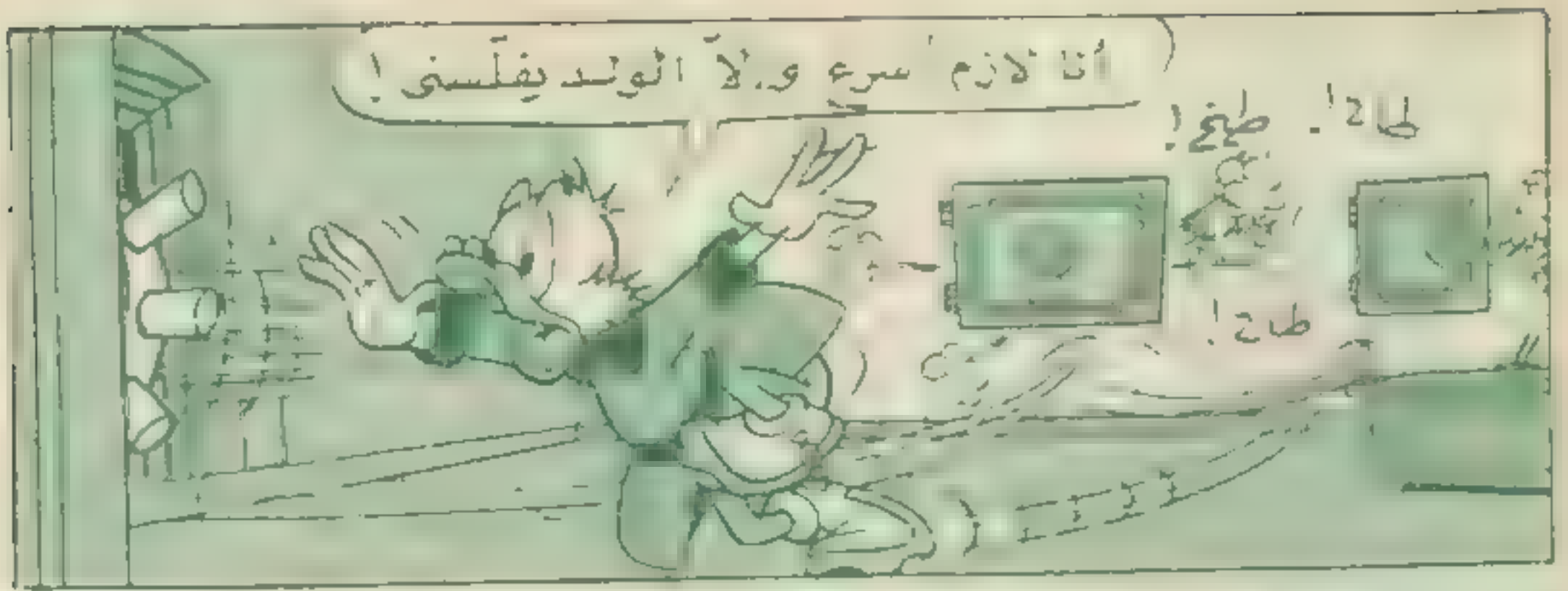




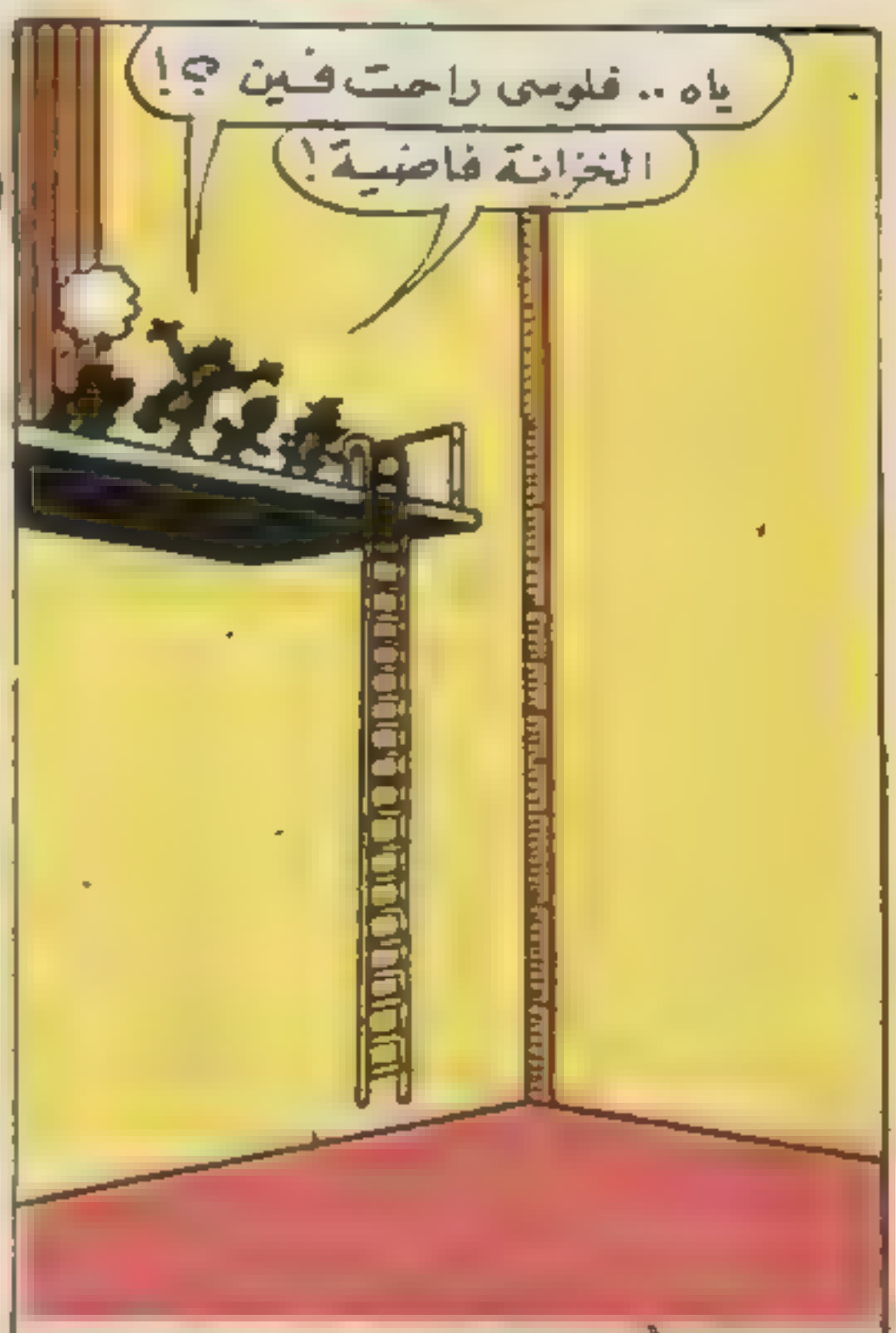














شم.. شم.. انتظروا يا اصدقاءى!

إيه الحكاية يا بحيح!

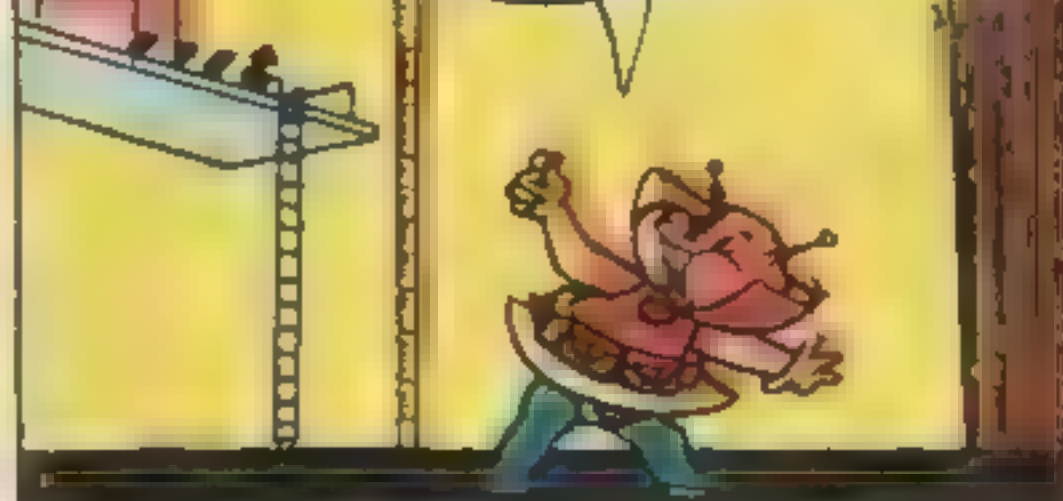


اعتقد أنا عرفت حقائق كثيرة!



مشوفوا.. ده قرش من اللى كان

فى سلتى!



لكن إزاي وصل لخزانة عم "دهب"!

ده لازم هو ليعن واحد اللى سرق

أكل بحيح وخزانة

عم "دهب"!



تعال هنا.. رايح فرين؟

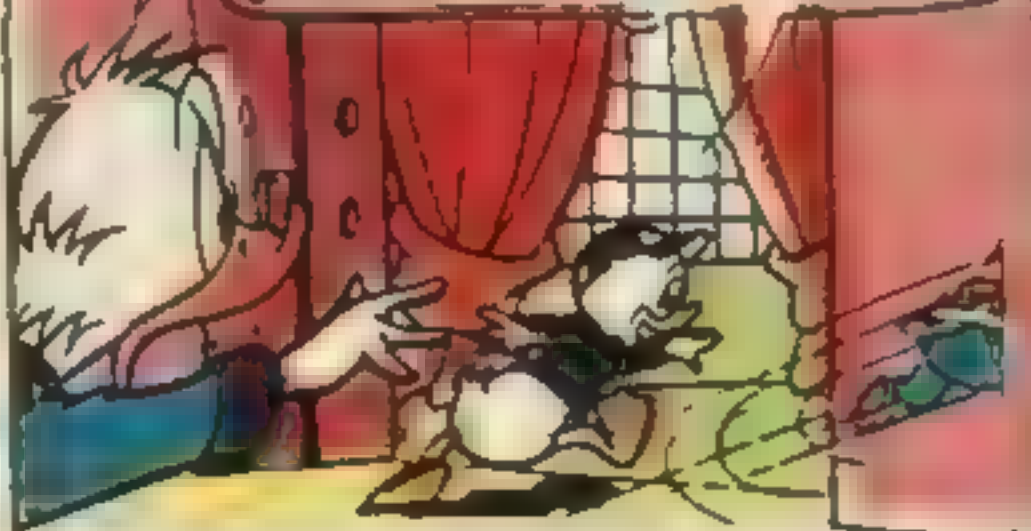
أنا ح اتتبع أثر اللص عن

طريق الشم!



وراه والآن يا كل فلوسى لما بيعثر عليها!

تعال معنا بسرعة ونمتى وراه!



ده ماشى هناك!

ماشى وراء شخص

معتن!

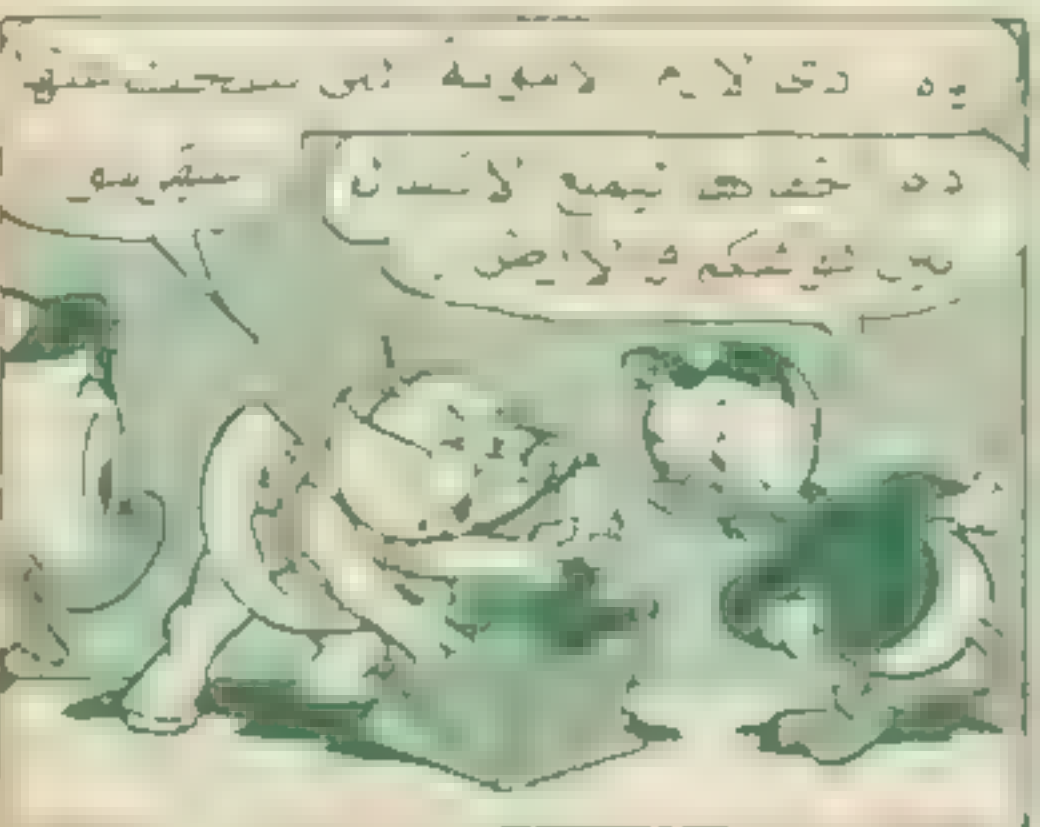
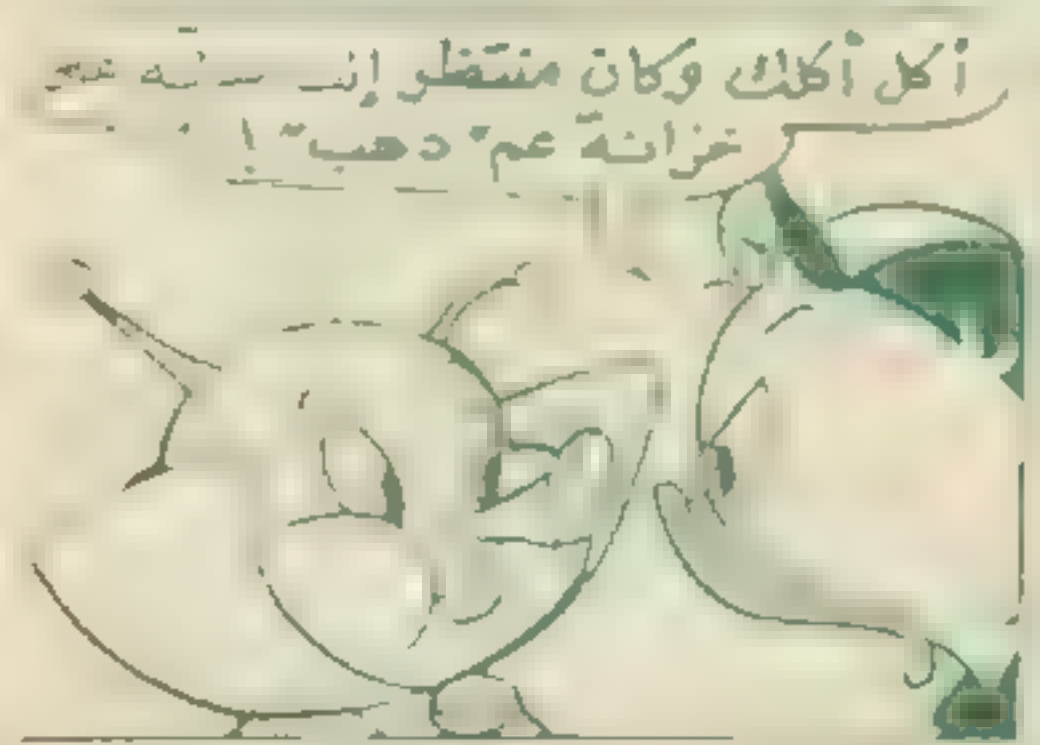
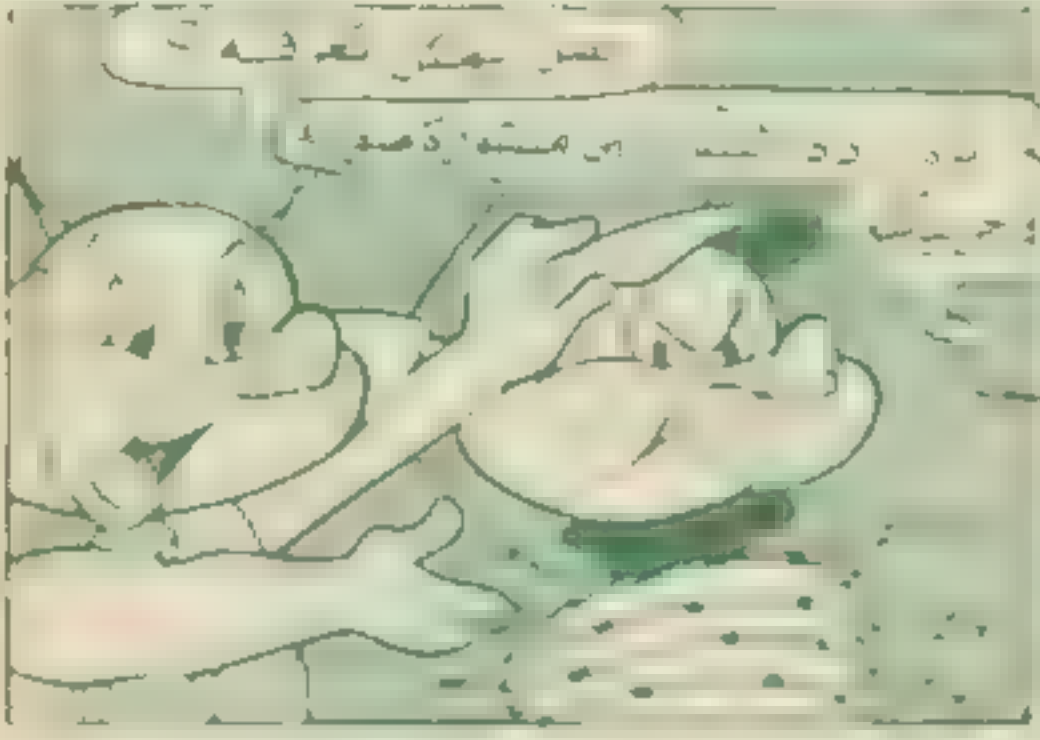
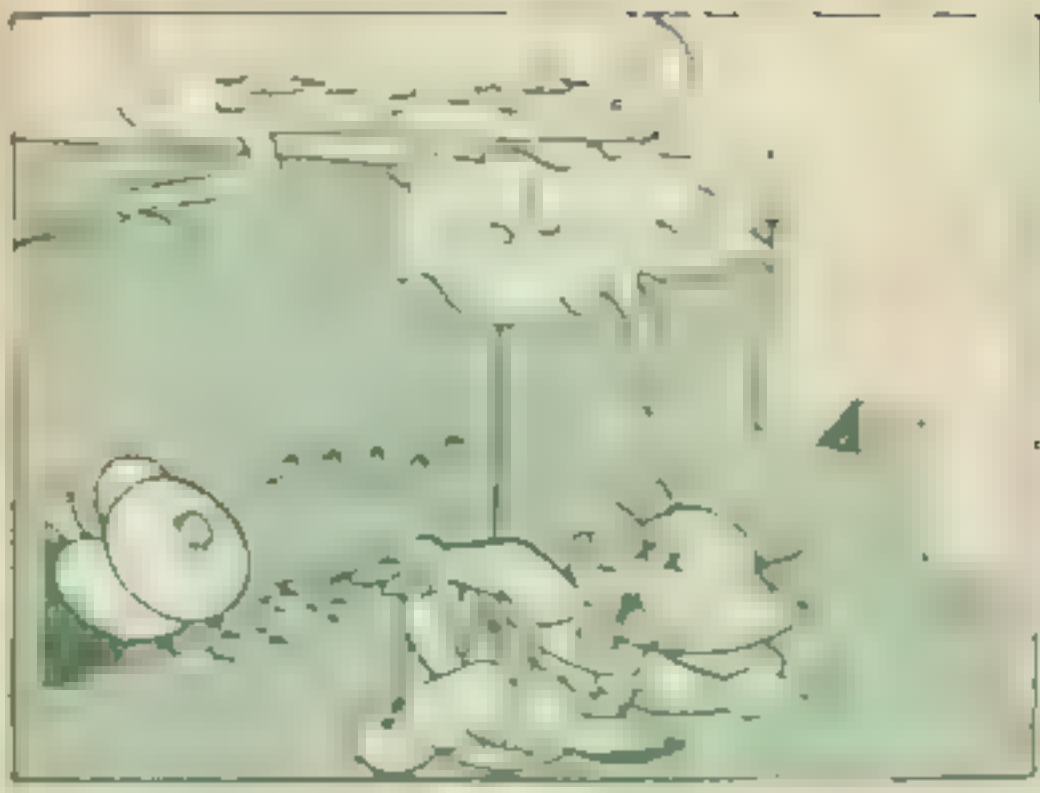
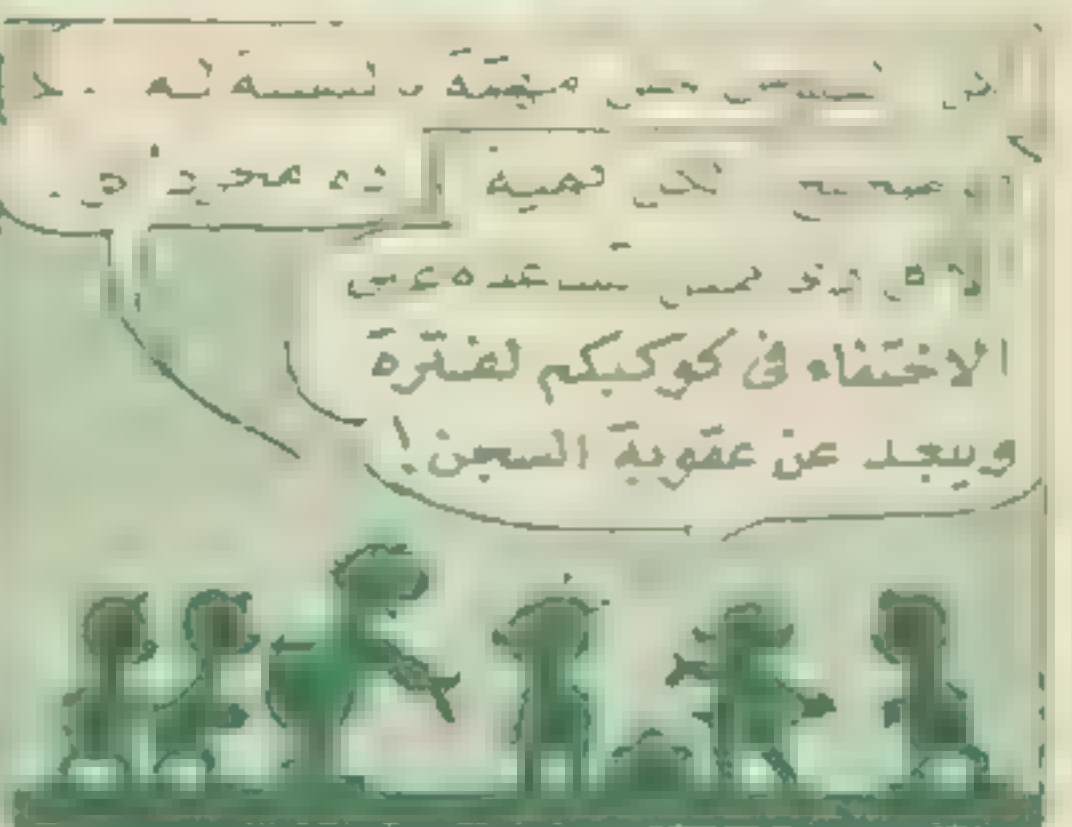
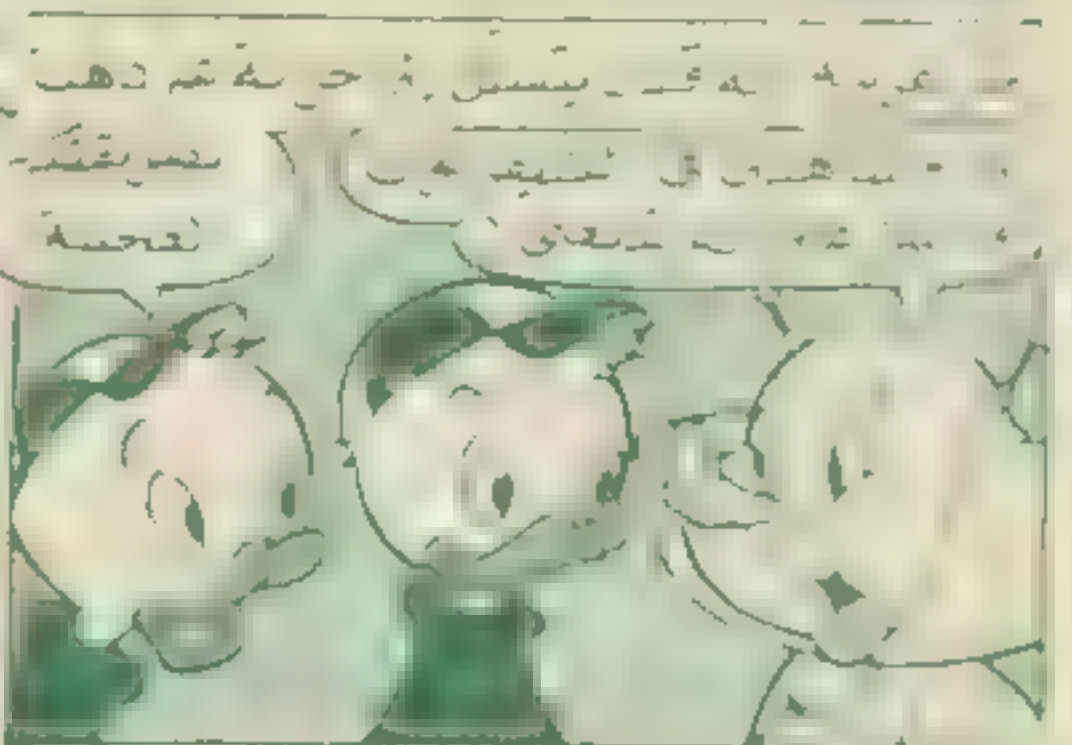
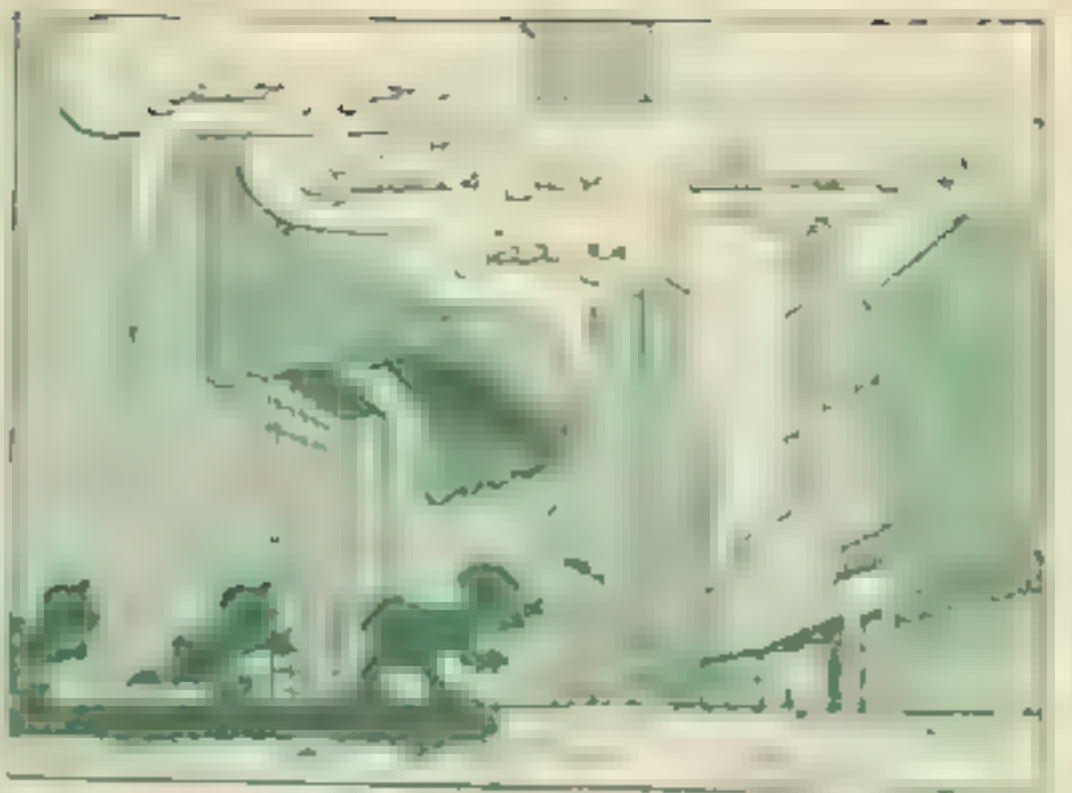
تعالوا بسرعة.. يمكن "بحيح"

يحتاج مساعدة!



زى حيلة - مسان الاميرة - من اصدقاء مكي







نشر انجمن علمی هیئت مدیره (۲)

دتی شوم: د د شوم

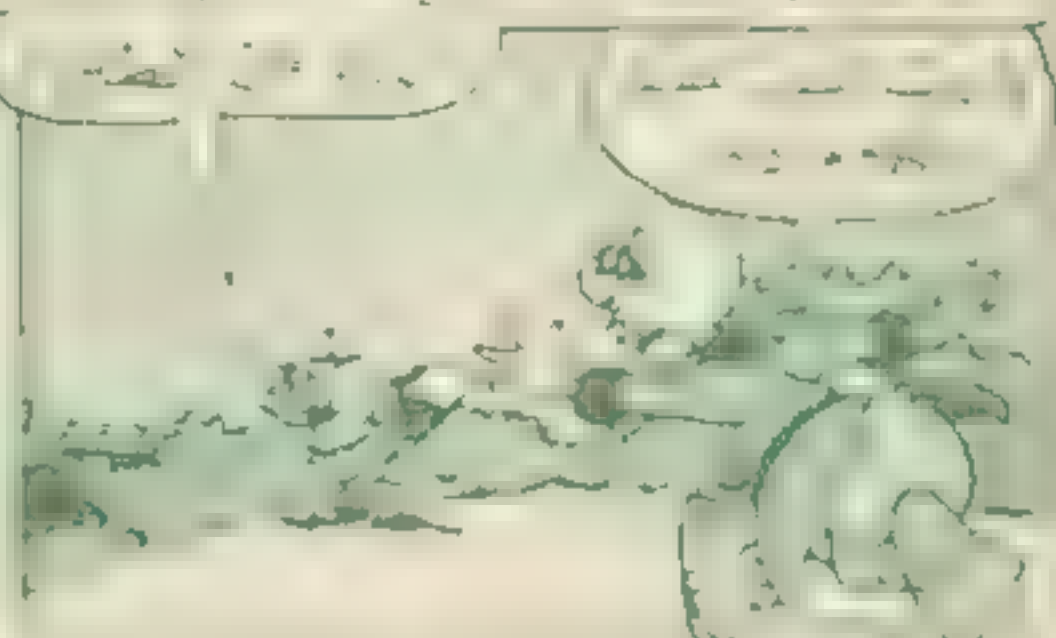
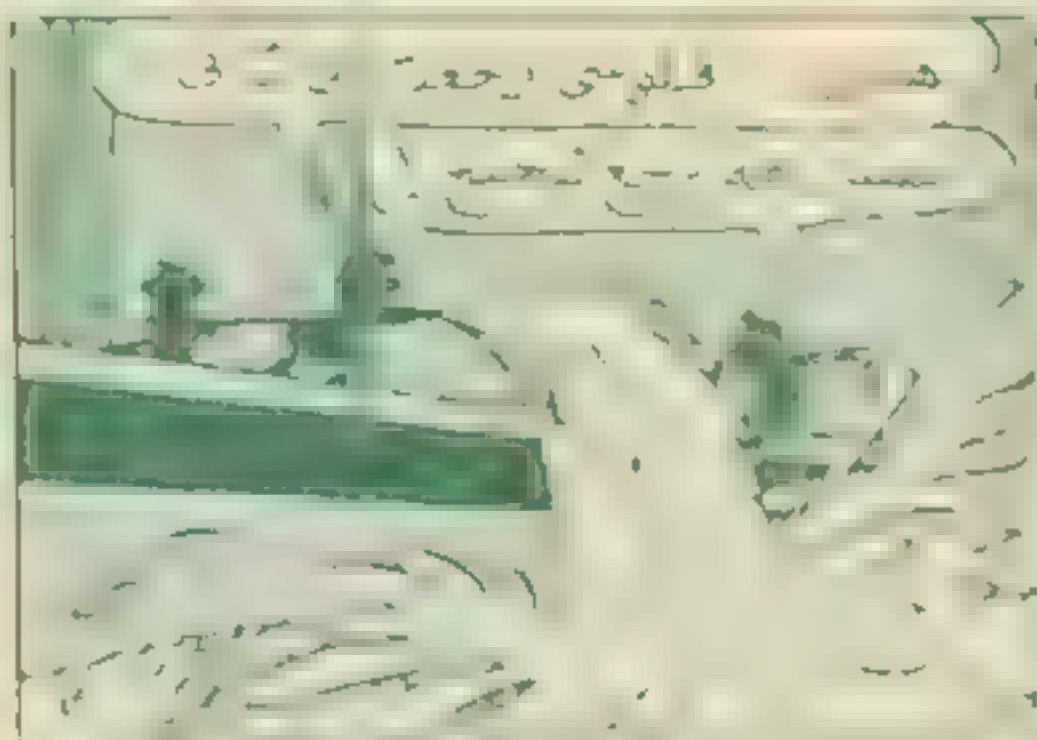


1. *Chlorophyll* *a* and *b* are the two main types of chlorophyll found in plants. *Chlorophyll* *a* is the primary photosynthetic pigment, while *Chlorophyll* *b* is an accessory pigment that helps capture light energy and transfer it to *Chlorophyll* *a*.



وہابیہ کی تحریک

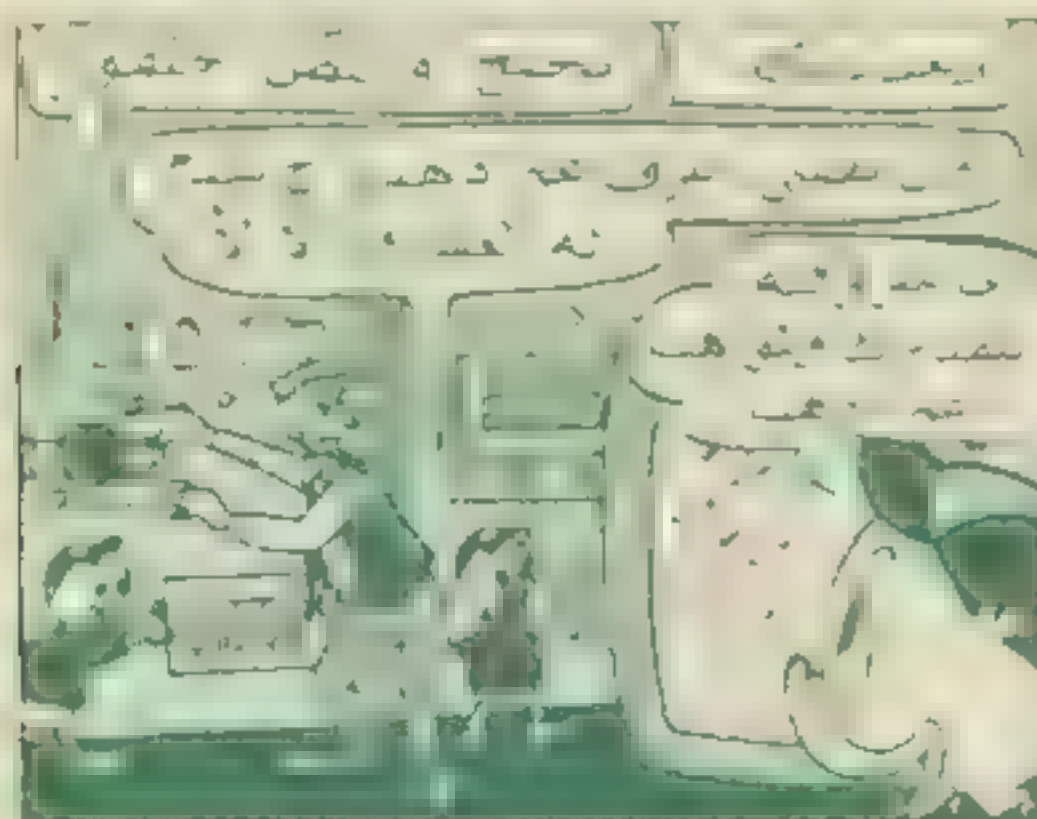
— 19 —



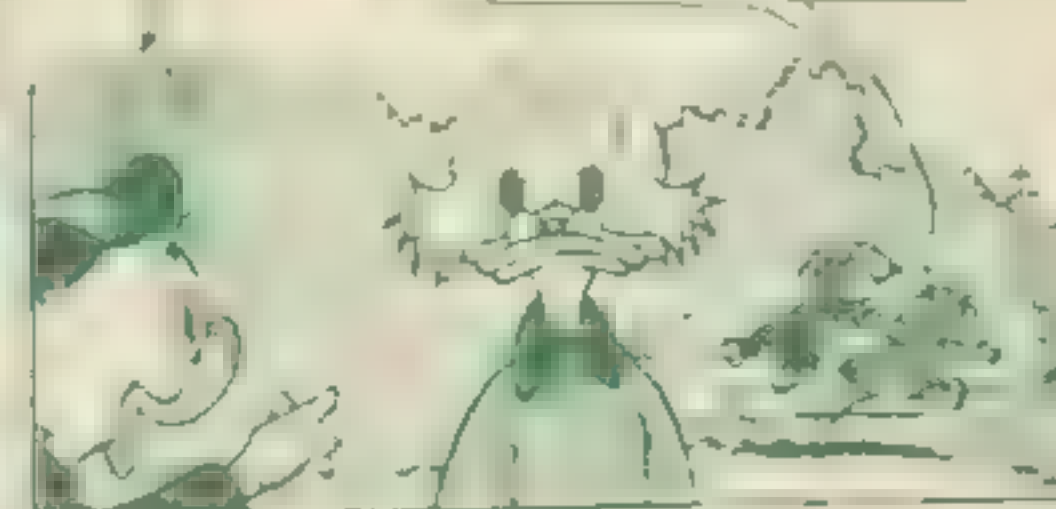
بسم الله الرحمن الرحيم

من مکتوبات میرزا محمد باقر خان به میرزا حسن خان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲

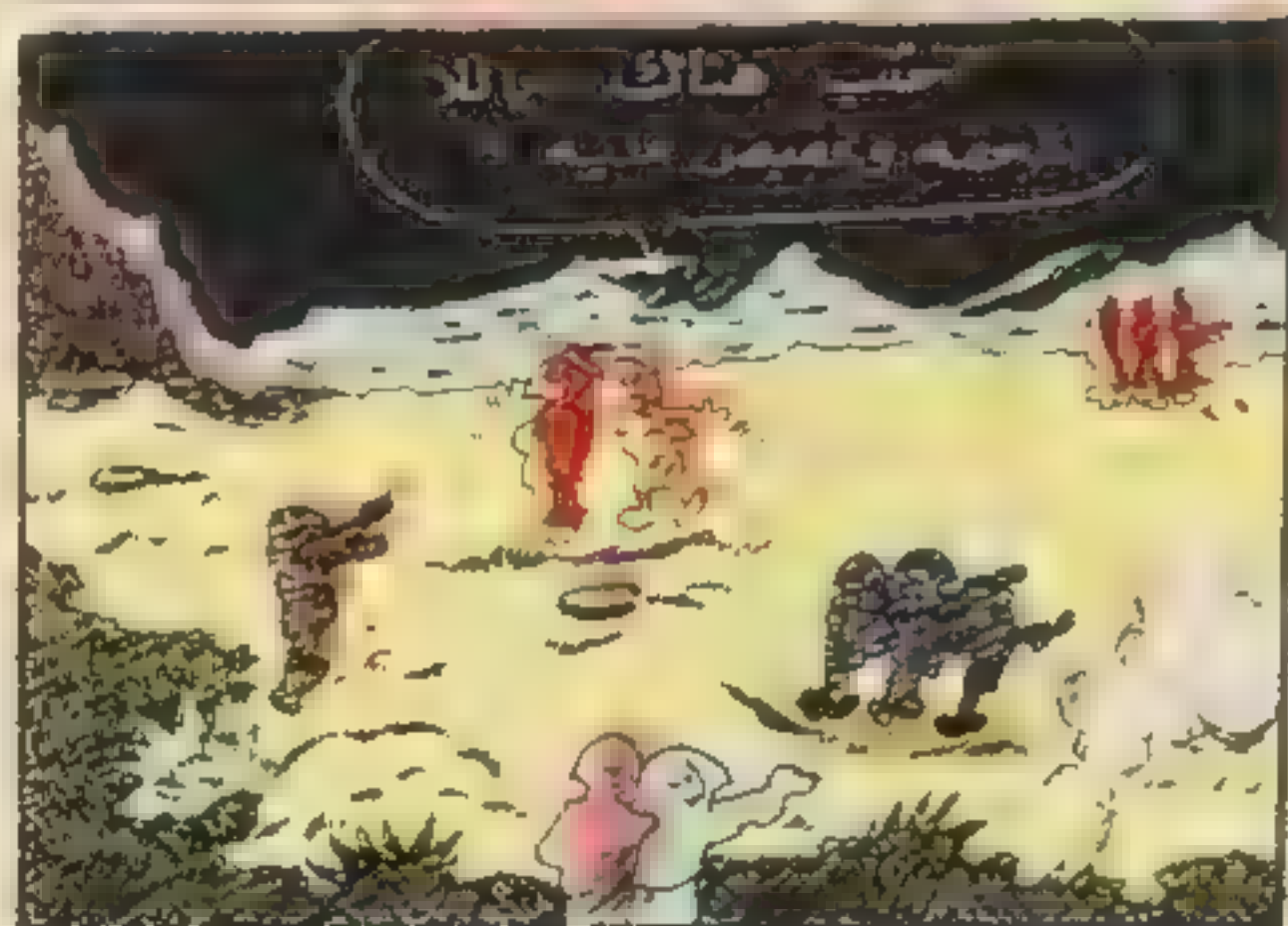


انا مش فاضلي لاني لازم ارجع معناري  
الصلح ده لياخذ حراؤه





# مغامرات أحمد .. بوابة الشمس !

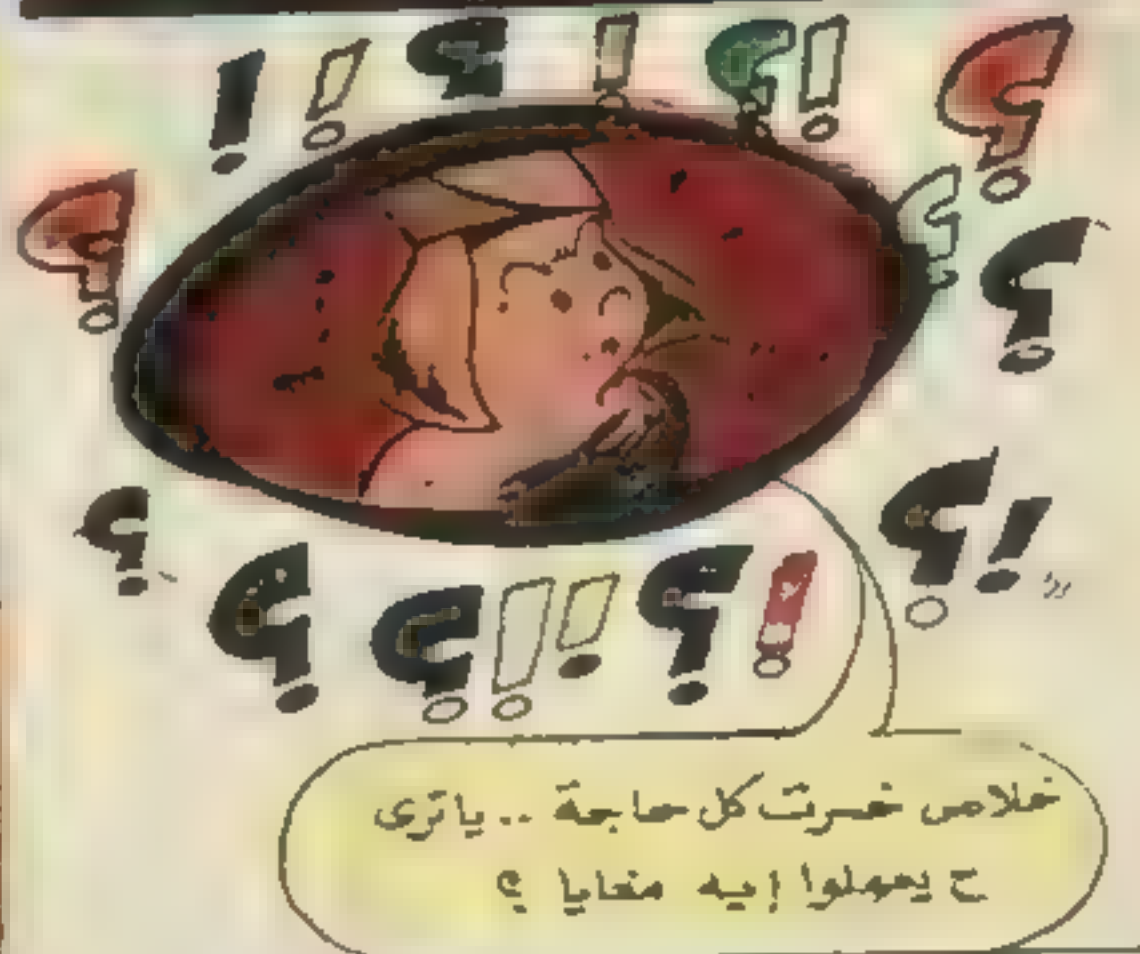
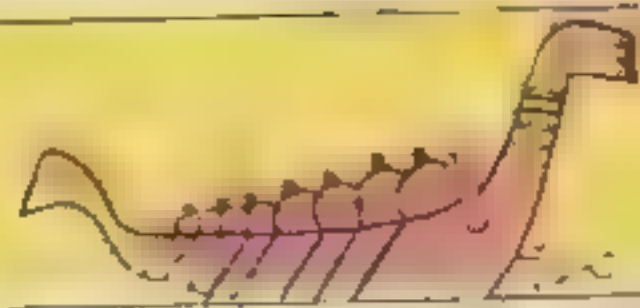






قصة رينار  
سيد حجاب

قلب « حُب » من « أَحَب » طعنا حترسته  
على مكان الكتب .. ول نفس الوقت كان الرجا  
يجوبون طرق الوادي .. بعضا من مكان الكتب  
.. لكن أحدا منهم لم يبتد إلى مكانه .. وجرى  
الجميع إلى حُب ليختبئوا ..

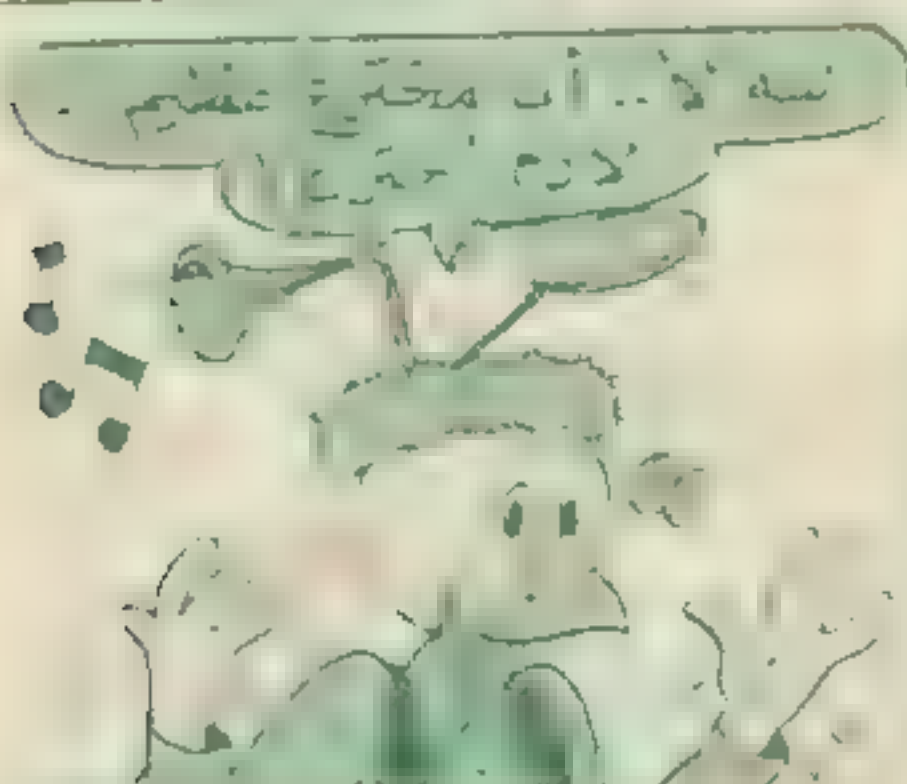
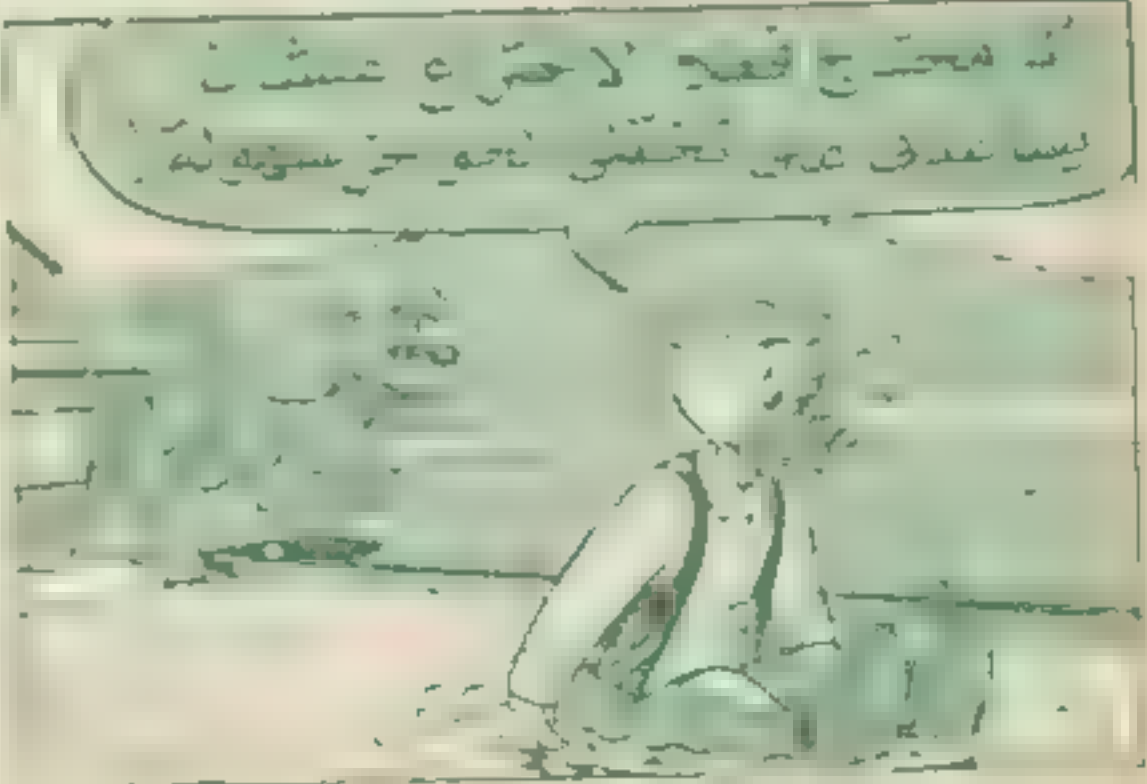
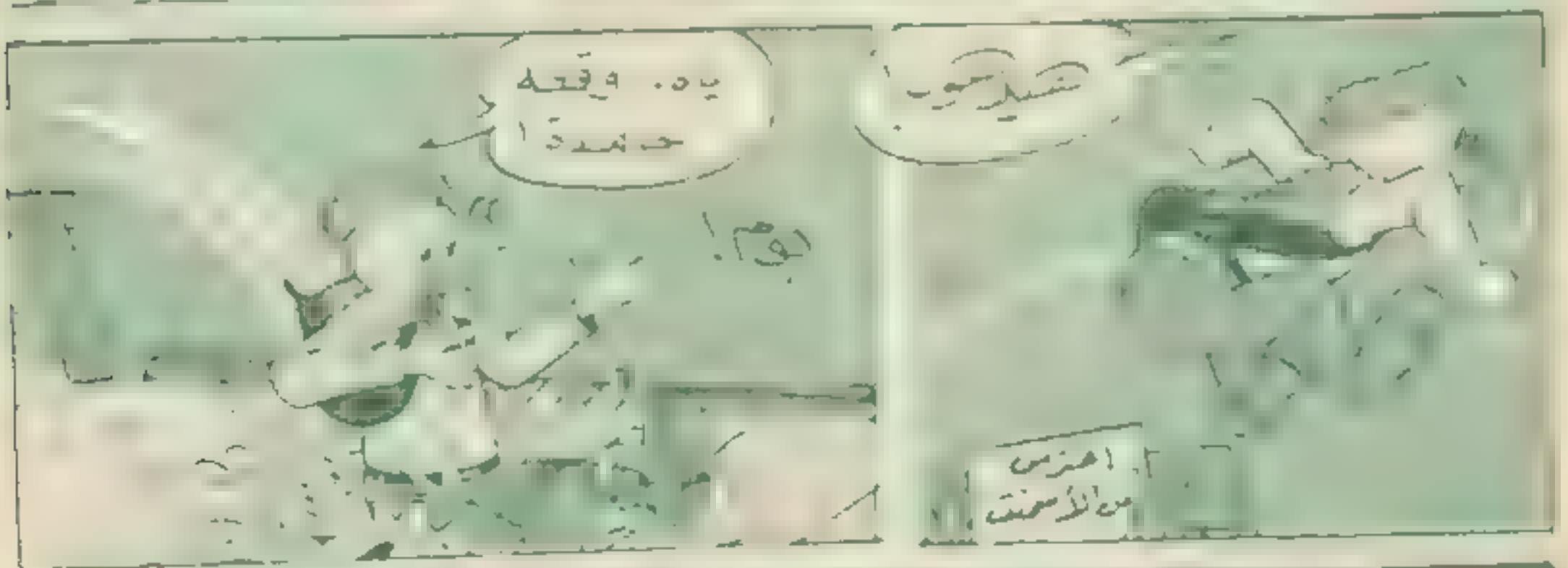
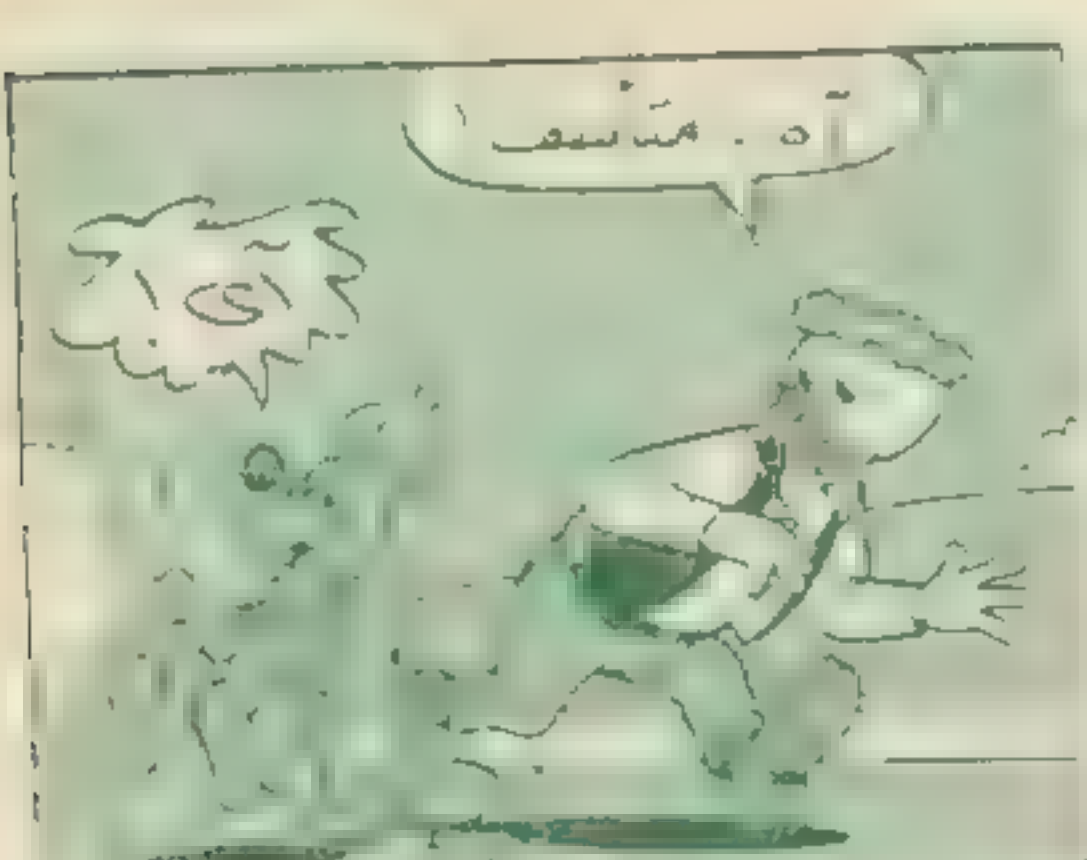


البقرة الخنيس القادح

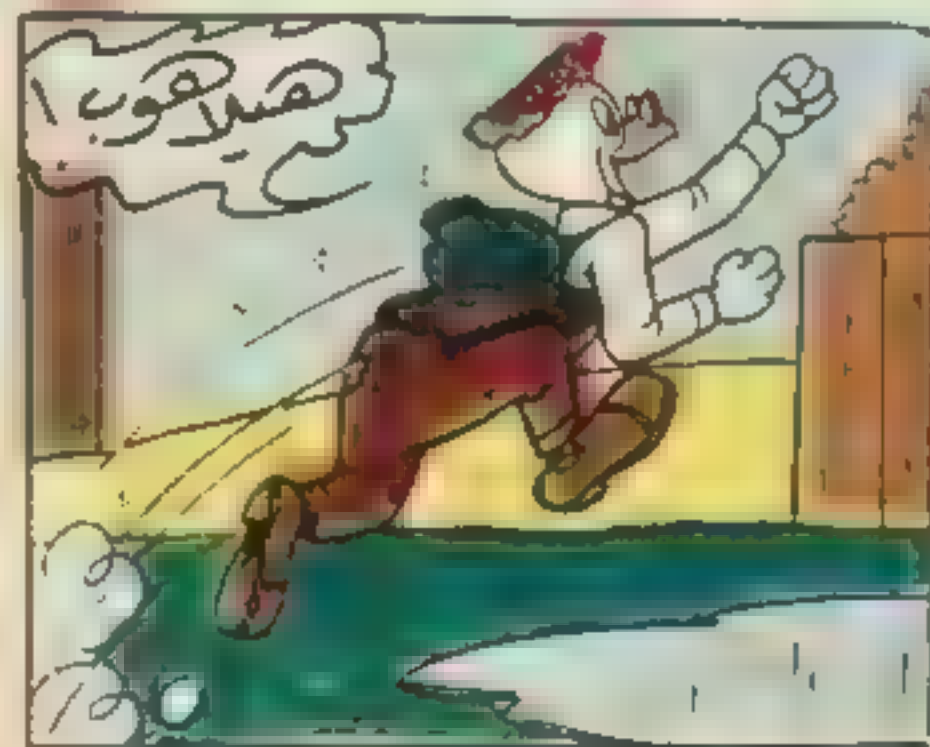
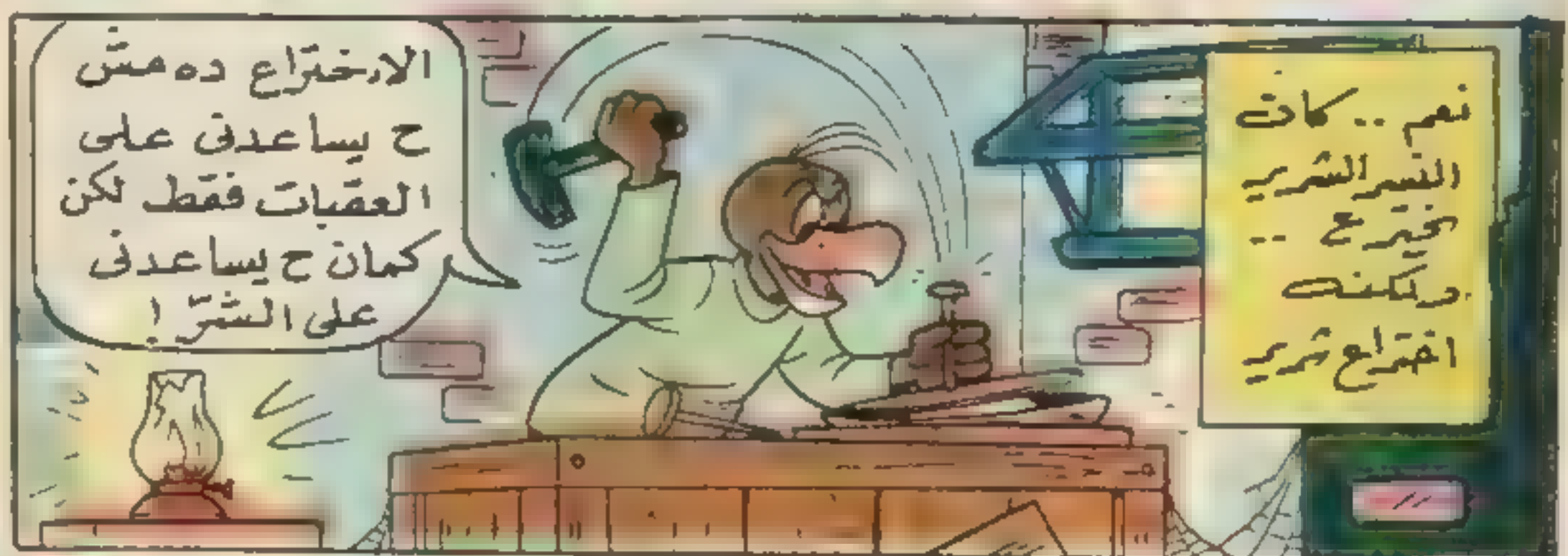




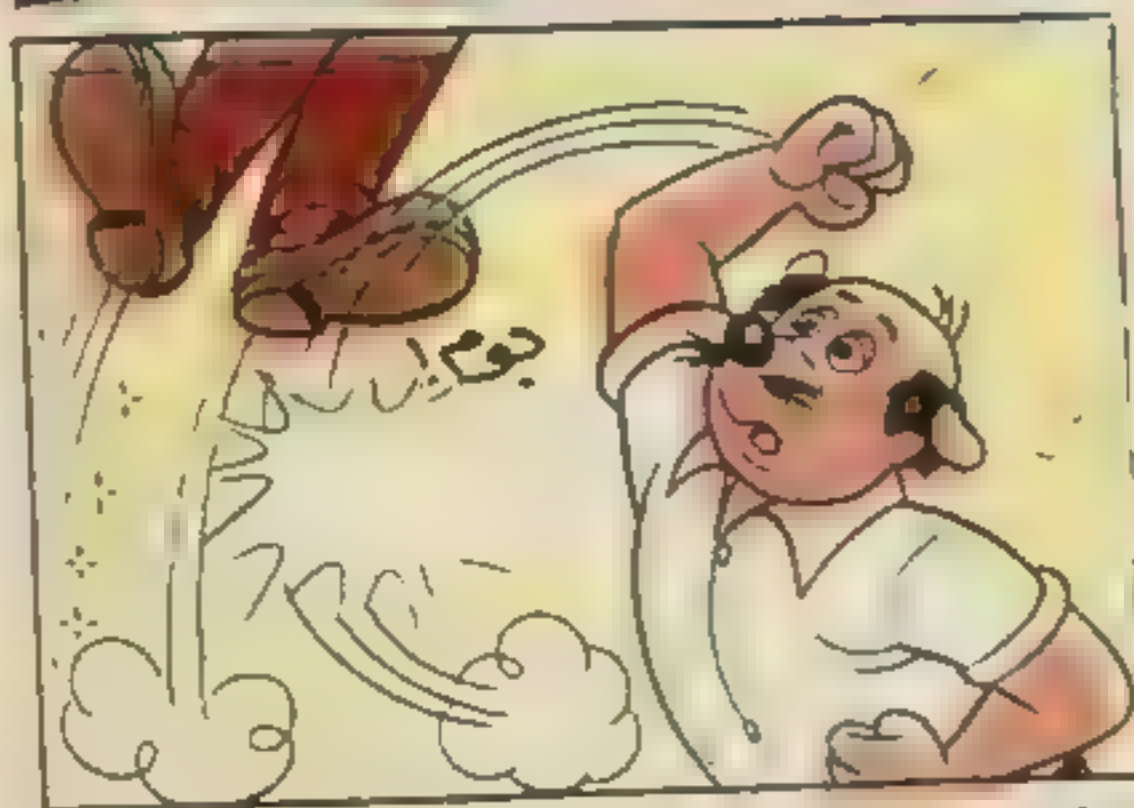
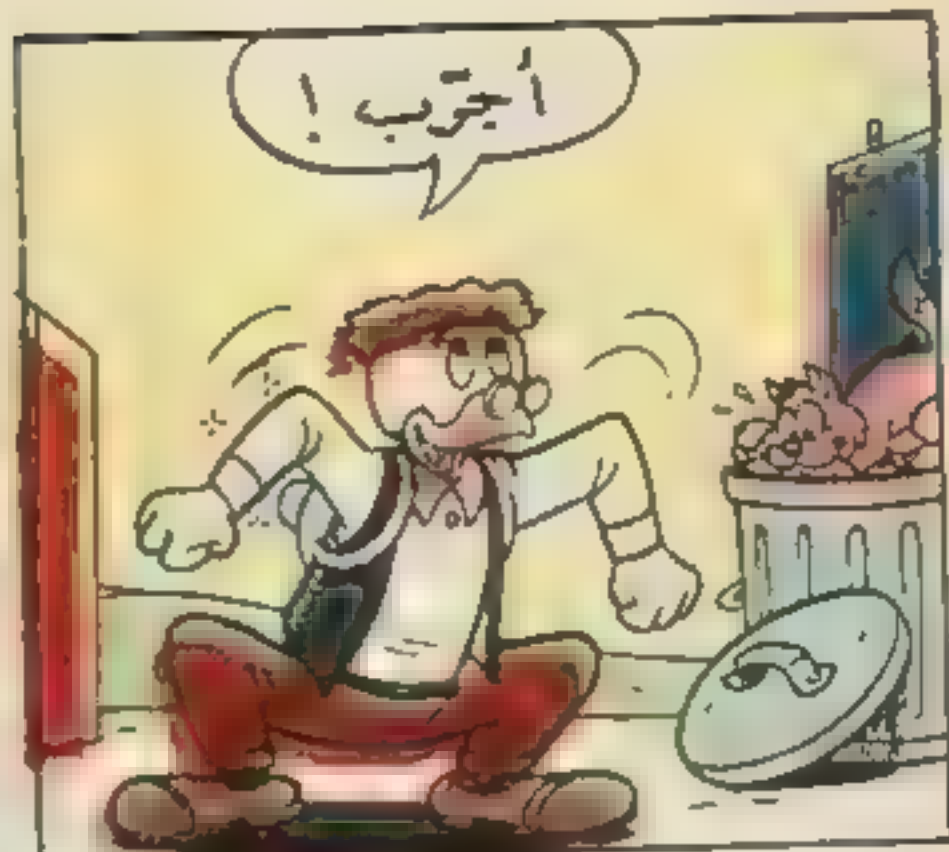














وترفيع النجمة عنقرصي إلى السماء...

دي إسمها الأظباق  
الطائرة

آه...  
مقاري

بده... يظهر  
ألفه في حد  
ومش عارف

الحاجات كثيرة هنا في  
انتظار سرقتي لها!

آه...

لنجوم!

أى!

ولمذا تقض السرقة على النسر الشرير  
ويحصل عنقرصي على صغار  
مذيق لقتل دي من ضربات

حرمي!

تسم الشرور  
تسم  
دورات

نذلق على العقبات!

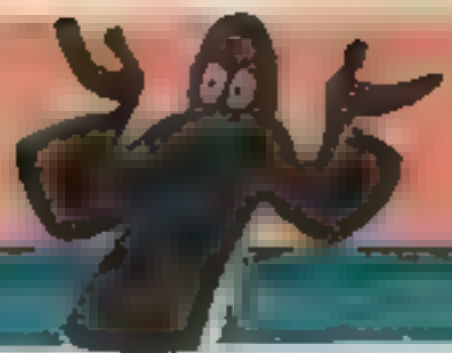
خسة نسر اعطاق  
فكرة تامة لتخط العقبات!







# البنورة المستأجرة!







«نبوت» والشبح الأسود في  
مغامرة سلسلة ضاحكة ..

دي البتورة المسحورة .. تشوف  
فيها كل شئ .. حتى الشرطة!



شوف يا شبحي

دي مجرد زجاجة!



يعني ح تبقى في أمان  
هنا مع البتورة  
المسحورة!



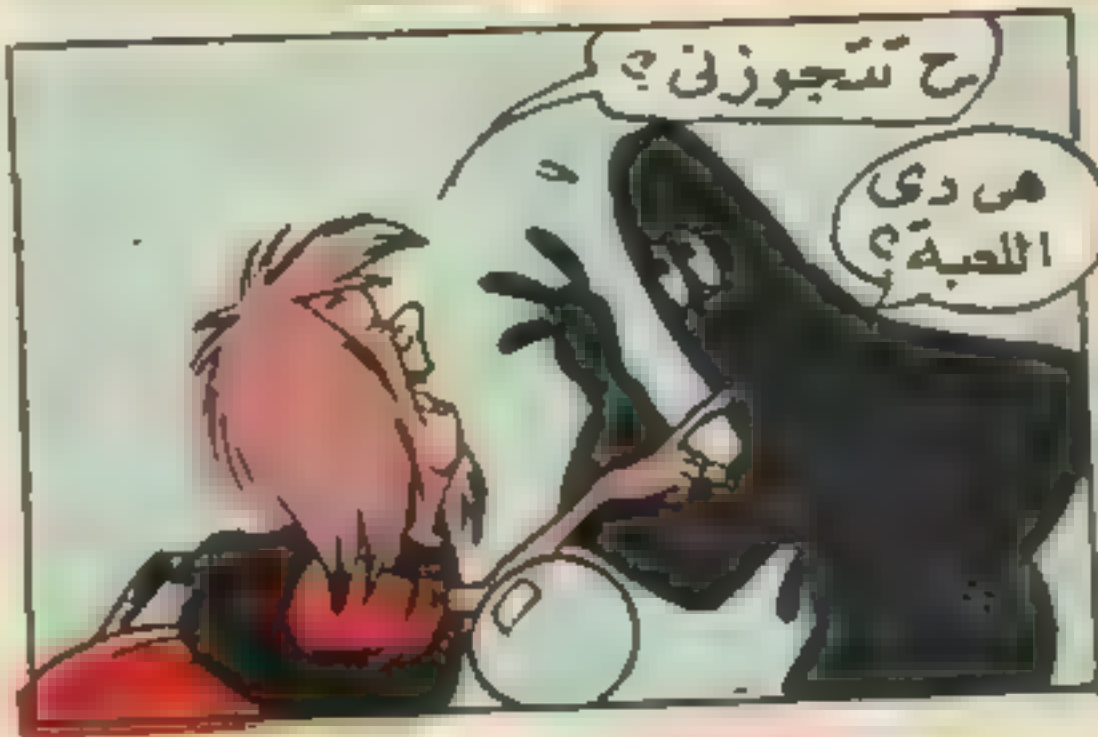
ههم .. فكرة!

ويتشغل إزاي؟

الأول تدوس  
على الزر.. وبعد ما  
تطلب الصورة و..

ح تتجوزني؟

هي دي  
اللعبة؟



ح تبقى في غاية السعادة!

ح اضحك عليها وآخذ  
البتورة المسحورة!

مناسبين لبعض  
تمام!

جدا!



ده ح يكون  
زواج مثالي!



حضرت لیسان الفریح حیدرآباد

مادیش دئی لکجه . الاول

شريف لموره مستقر...؟



صفت : ششمن گوی

نور محمد بن عبد الله



لَا يَدَّ مِنْ تَضَعُ يَدِي نَمَّ

الحمد لله



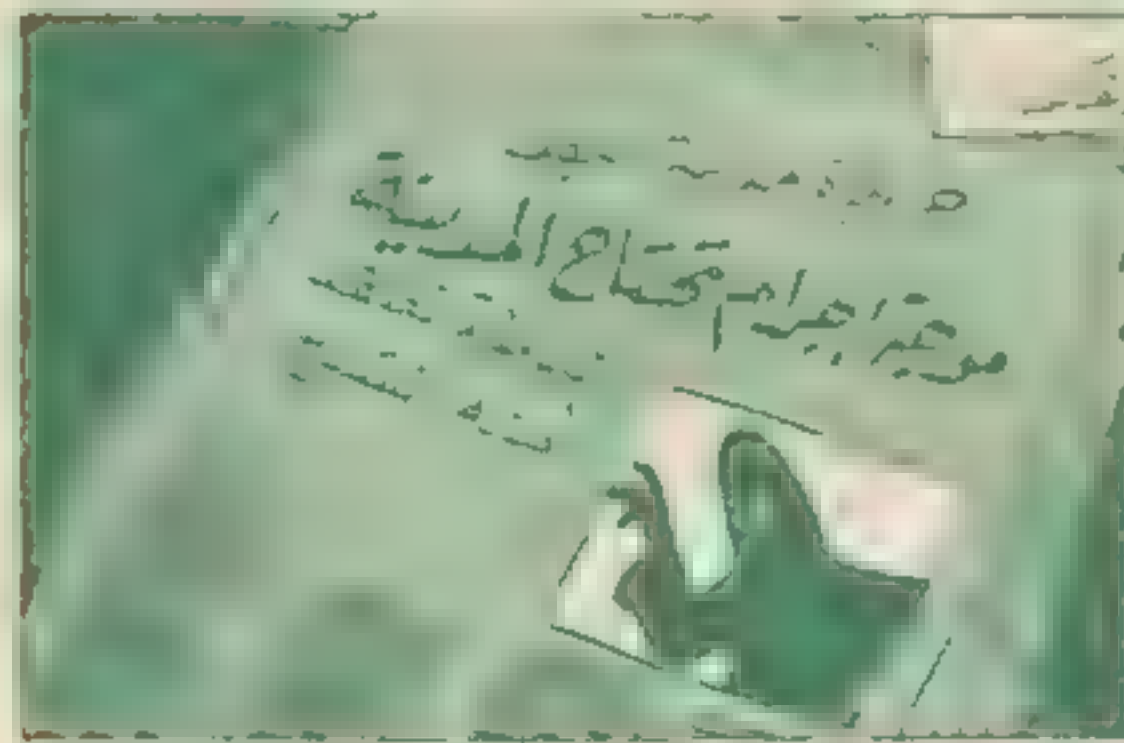
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1940



وہ

موتیہ ایچ ایم قحطیہ المینیہ



ده مطبع. ثلاث. سديک استعرت لحدہ دیوقت

مؤلف: الشيخ هو المصنف

لَكِنْ نَقِصُ عَلَيْهِ

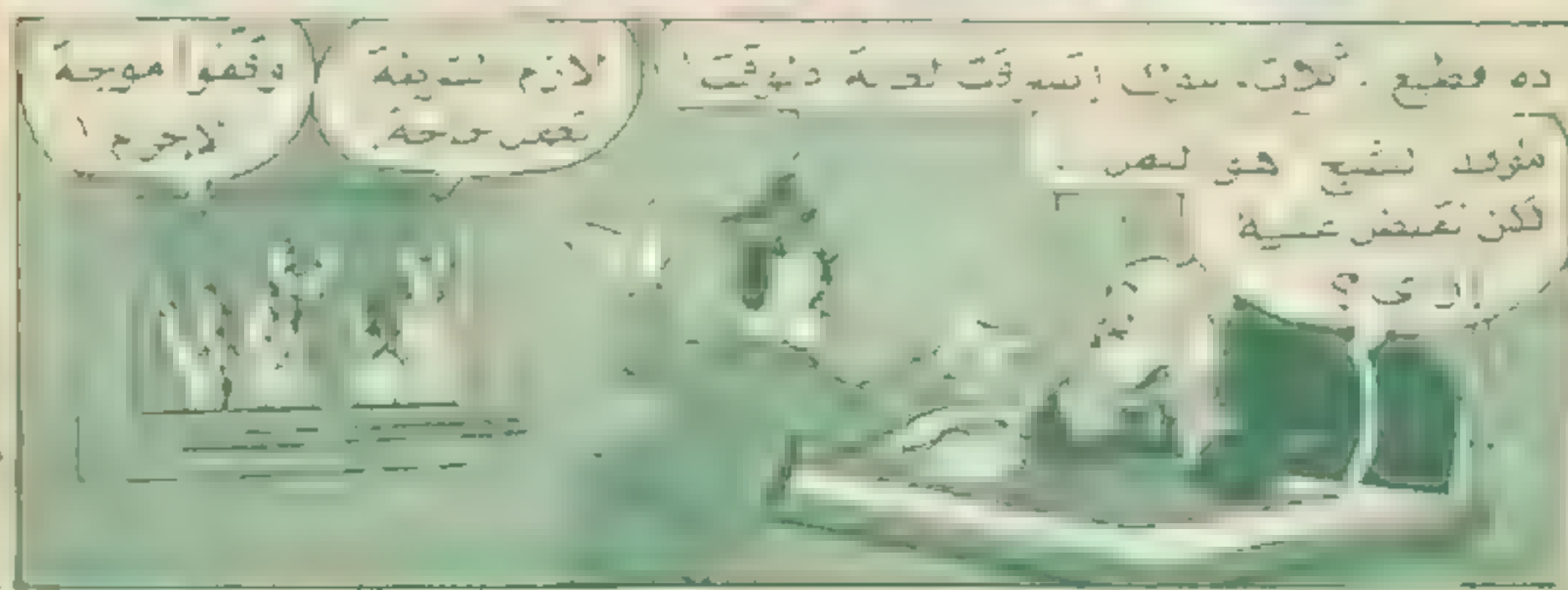
250

الانتم تسمونه

تفحص حرجه

دَقِصْمُ مَوْجَةٍ

الحمد لله



الزيتون والبلبل والحبوب والفاكهة

المجلة الفلسطينية للدراسات الفلسطينية

10



## عادات وتقاليد

يتميز كل شعب ، بل وكل عائلة بعادات يتناقلها جيل بعد جيل ، بغير تغيير كبير .. ومجموع هذه العادات والتقاليد ، والمبادئ والخرافات هي التي تكون الفلكلور الخاص بالشعب . والمعروف أنه لا يمكن دائما تفسير نشأة التقاليد ، خاصة وانها تطورت منذ ازمان بعيدة . ومن الصعب الآن ، ان نعرف لماذا توجد اذكار في كم الجاكّة .. او لماذا نسب الماء المعطر الى مدينة ( كولونيا )



ان العرب مثلا يقدمون للضيوفهم الشاي بالنعناع .. فهل عم يقدمونه « لتعطي حديثهم » ولتهدئة عطشهم ؟ غير ان السبب هو بغير شك راجع الى طبيعة الكرم العربي .

## Piracy

### البيروج البدائي !

هو قارب بدائي استخدمته الشعوب البدائية ، وما زال موجودا في بعض الخليجان في « بولينزيا » وبعض الأنهار ، والبحيرات الموجودة في أفريقيا وأمريكا . وفي تاريخ السفن يأتي هذا القارب مباشرة بعد جذع الشجرة ، والرمث الطافي على الماء .

ان هذا القارب البدائي يطلق عليه اسم « البيروج » وهو مصنوع ايضا من جذع شجرة مشكّلة على هيئة قارب ، وقد يصنع من لحاء « جلد شجر » سميك مكون من قطعة واحدة مأخوذة من شجر الكافور الاسترالي . ولما كان هذا القارب متقلبا في الناء الملاحية ، فقد فكر سكان جزيرة « مدغشقر » وجزيرة « بالي » باندونيسيا في اضافة موامتين له . اما اهل جزيرة « بولينزيا » فقد اضافوا الى القارب الاصلى قاربا ثانيا بحيث يسبحان معا ، حفظا للتوازن . والقارب مزود بمحسدا ف او مجدافين . وعندما تكون الملاحية مأمونة يضيف الملاح اليه شراعا من القيل او من الاشجار .



## Gondola

### الجنودول !

ان الجنودول الموجود في ميناء البندقية ، عبارة عن قارب يمكن ان يحمل خمسة او ستة ركاب وهم ينتقلون به عبر القنوات التي تتخلل المدينة .. او للانتقال به من شاطئ الى شاطئ آخر ، عندما لا يسمح اتساع القنوات ببناء كوبري .

ويبلغ طول الجنودول احد عشر مترا ، اما عرضه فهو لا يتجاوز ١٤٠ سم في عرض منطقة فيه ، ويقف صاحبه في مؤخرته ، ليقوده بواسطة مجداف واحد طويل موجود في الناحية اليمنى . والجهة الامامية للجنودول مرتفعة عن مؤخرته لتعويض وزن قائده .

وفي القرن الثامن عشر ، قرر احد حكام المدينة طلاء كل هذه القوارب باللون الاسود ، حتى يكف اصحابها عن تزيينها بمبالغ ، وبلخ زائد ، ولكي يفرض المساواة بينها جميعا ، وفي مدينة البندقية نحو ٥٠٠ جنودول ، يرتدي اصحابها ملابس تقليدية ، مكوّنة من غطاء للرأس ذي اشريطة ، ومسترة داكنة يرتدونها فوق سروال مخطط







## قارب الكاياك !

يصنع سكان الاسكيمو قاربا اسمه « الكاياك » لصيد كسلاّب البحر ، والطيور البحرية وهو خفيف وسريع . ويصنع من عروق الخشب التي يشدون عليها جلود كلاب البحر بعد حياكتها باحكام . والصنع « الكاياك » يستخدم الاسكيمو بعض موارد يجدونها بسهولة في بيئتهم مثل فروع الاشجار ، وجلود كلاب البحر وهم يجعلون هذه الجلود عازلة للماء يجعلها مشبعة بطبقة من الشحوم الحيوانية . ويستخدم الاسكيمو هذا القارب في شئون الصيد والقنص ، أما للنقل فهم يفضلون عليه قارب « الاوميك » ، وهو قارب اكبر وأثقل من « الكاياك » انه سهل القيادة ، وخفيف الوزن ولا يفرق بسهولة .



وفي المباريات يستخدم الرياضيون نوعا من القوارب الشبيهة « بالكاياك » ، وهي مغطاة بالمطاط أو بنوع من النيل لا ينفذ منه الماء . ويستخدم هذا القارب أيضا للملاحة في المجارى المائية ذات التيارات القوية والشلالات الصغيرة .

## شمس منتصف الليل !

ينحني محور الأرض بالنسبة للشمس ، طبقا لفصول السنة وفي القطبين الشمالي والجنوبي يمكن مشاهدة الشمس في منتصف الليل لمدة شهور كاملة .

ان « شمس نصف الليل » هي بتعبير آخر ، الشمس التي لا تختفي من السماء مدة ٢٤ ساعة في اليوم . وهذا يحدث في المناطق القطبية ويستمر لمدة شهور في السنة ، خاصة في شهرى يوليو وأغسطس بالنسبة للقطب الشمالي ، ويناير وفبراير بالنسبة للقطب الجنوبي . وعلى مدى هذه الشهور تكون هذه المناطق مشمسة تتيح للحياة ان تدب هناك في المناطق الثلجية . وهكذا تبدأ الاعشاب النباتية في النمو بعد ذوبان الثلوج فتتيح للحيوانات غذاء قليلا .

والسياح الذين يتوافدون على رأس الشمال الموجود بالنرويج لمساعدة شمس منتصف الليل يضعون على أعينهم غطاء أسود استحلابا للشمس .

## عصا القنص !

كان القدماء المصريون ومثلهم في ذلك بعض شعوب الهند . يستخدمون عصا للقنص ، وما زال سكان استراليا الاصليون يستخدمون مثل هذه العصا للقنص أو في الحرب ! وتتم العصا مسارها بنفس المبدأ الذي تسير عليه مروحة الطائرة . ان سكان استراليا الاصليين متخصصون في اسلحة الرمي ، وقد استطاعوا اتقان صناعة الرمح وتجلّى عبقرتهم في فكرة هذه العصا التي يقذفونها الى أعلى . انها مصنوعة من فروع اشجار السنط أو الكافور . وهم يجعلون هذا الفرع مسطحا وله شكل اشبه بطرف مروحة الطائرة . وعند اتمام صناعتها يتراوح طول هذه العصا من ٤ الى ٩ أمترا ، وإذا قذفت الى أعلى فان مسارها يمكن ان يصل في الهواء الى عدة مئات من الأمتار . وفي أثناء مسارها يمكن ان تصل الى هدفها أو تعود بعد نهائية رحلتها الى الأرض ليستخدمها الصائد مرة أخرى .





# لعنة المرو





هذا العمل هو ملكية الفكرية للشركة، وهو غير مرخص  
وغير مسموح به لتوزيع النسخة الإلكترونية الخاصة  
بمختلف أنحاء العالم، يرجى قراءة شروط الاستخدام الخاصة بالمنتج  
الرقمي، حيث قد توجد قيوداً إضافية لا يمكن استعراضها.

This is a Fan Base Production , not For Sale on  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and